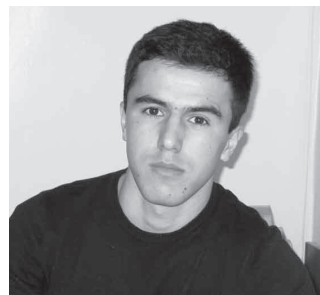


# Наша Академия

№ 2 (429) 23 января 2013

12+

Газета Новосибирского государственного университета экономики и управления



«Я привык ставить цель и идти к ней» ↓

## Надо всегда стремиться к лучшему

«С первого курса мы хотели заняться чем-нибудь, — начал свою речь Марат Сафаров, второкурсник направления ГМУ, постоянный посетитель «Клуба добрых дел» при кафедре управления. — Однажды молодая преподавательница Лилия Равильевна Прищепо предложила нам в качестве творческого задания заняться благотворительностью. Она курирует нашу деятельность. Вскоре мы поняли: это именно то, что искали».

— Как родилась идея создать благотворительную организацию?

— Куратор проекта увидела, что мы на что-то способны. В медицинском университете, например, есть такая организация. Нашему вузу тоже не повредит.

— Трудно было решиться заниматься благотворительностью?

— Это же в самом начале было заданием. Да и какие могут быть сомнения? Мы же будущие политики: в политической карьере подобный опыт будет полезным. →



Марат Сафаров проводит экскурсию по зоопарку детям из детского дома



Недавно в Новосибирске состоялся форум «Развитие региона». НГУЭУ на нем представляли студенты ИПИ. Подробнее об этом читайте на страницах газеты «Наша Академия».

### Поздравление

**ДОРОГИЕ СТУДЕНТЫ!**

*Наверное, самые веселые и деятельные времена в жизни человека — это студенческие годы, годы свершений, влюбленностей, порывов и разочарований. Каждый день несет что-то новое, необычное, свежее в восприятии. И не беда, даже если уже и не студент вовсе, главное — внутри не потерять ту нить, что связывает воедино студенческое братство. Поздравляю всех студентов: бывших, настоящих и будущих, и желаю провести этот день так, чтобы было о чем вспоминать целый год, а лучше — всю жизнь!*

С уважением, ректор НГУЭУ  
Ю. В. Гусев

### Конкурс

## Хрустальный апельсин

«Хрустальный апельсин» — это открытый Всероссийский конкурс студенческих работ в области развития связей с общественностью.

Это некоммерческий образовательный проект, целью которого является участие в формировании будущей интеллектуальной элиты России путем выявления талантливых студентов и содействия их успешному старту и карьерному росту.

Конкурс проходит при содействии государственного бюджетного учреждения Новосибирской области «Агентство поддержки молодежных инициатив» и благотворительного проекта «Мир вокруг тебя».

Конкурс проходит в два этапа по девяти номинациям. С октября по январь проводится региональный тур. Затем

работы отправляются в Москву на всероссийский этап конкурса для оценки экспертным советом. Здесь отберут лучшие, и жюри определит российских победителей во всех номинациях

В конкурсе могут участвовать как студенты, обучающиеся по специальности «связи с общественностью», так и студенты других непрофильных отделений и учебных заведений РФ любой принадлежности и формы обучения.

**Более подробную информацию можно узнать на официальном сайте конкурса [crystalorange.raso.ru](http://crystalorange.raso.ru)**

**Работы принимаются до 30 января 2013 г.**

# Надо всегда стремиться к лучшему

(Окончание.  
Начало на стр. 1)

— Почему решил заняться именно политикой?

— Я ещё со школы начал этим интересоваться. Следил за обстановкой дел в стране и в мире. Тогда это было чем-то вроде хобби, а потом решил сам стать политиком, поэтому поступил на «государственное и муниципальное управление». Интересуюсь, кстати, не только современной политикой. Люблю историю, особенно советский период. Много интересных политических решений тогда принималось.

— Политика же не единственное твоё хобби?

— Разумеется, нет. Люблю спорт. Занимался волейболом, футболом, боксом, плаванием. Но, к сожалению, по состоянию здоровья меня не



Марат Сафаров с друзьями

пускали на соревнования. Кроме спорта, люблю читать, смотреть фильмы. Причём нет пристрастий к жанрам. А ещё люблю разную музыку, очень нравится Виктор Цой.

— Ты мечтаешь о чём-нибудь?

— Мечты? Ну миллионером стать хочу, если с политической карьерой ничего не выйдет. Шутка. Если говорить серьёзно, мечтаю о многом, но привык ставить цель и идти к ней. Хочу отправиться путешествовать. Начну обяза-

тельно с Италии. Для этого собираюсь выучить итальянский язык. Вообще, эта страна меня сильно притягивает. Один из любимых фильмов — «Крёстный отец» — про сицилийскую мафию. После Италии поеду в США: меня притягивает их имидж самой свободной страны.

— А есть у тебя девиз, которого по жизни придерживаешься?

— Надо всегда стремиться к лучшему. Именно так. Все великие люди начинали с нуля и добились всего одним лишь своим стремлением. Они ставили перед собой цель и шли к ней. Я много читал о великих людях: у них есть чему поучиться. Они смогли, значит и каждый может, главное — стремиться к желаемому результату.

Антон Лопанин

Новости

## Артем Хромов намерен заниматься защитой прав студентов

«Глава Российского студсоюза Артем Хромов победил в интернет-голосовании по выборам уполномоченного по правам студентов при Минобрнауки РФ», — говорится на сайте голосования.

Интернет-голосование проводилось с 24 по 27 декабря на сайте Всероссийского студенческого форума. В нем приняли участие почти 57 тысяч человек. За Хромова проголосовало 18,2 тысяч (32,16 %). Ему немного уступил глава Студенческого координационного совета Общероссийского профсоюза образования Владимир Марченко — 17,6 тысяч (31,05 %).

Как ранее сообщил председатель оргкомитета второго Всероссийского форума студенческих организаций Антоний Швинд, окончательный выбор будет сделан 25 января в Татьянин день. Студенческого омбудсмена, как своего уполномоченного, будет назначать министр образования.

«Теперь будем ждать ре-

шения министерства образования, одобрит ли оно мою кандидатуру. Я намерен заниматься защитой прав конкретных студентов и принятием мер по наказанию бюрократов, которые спускают на тормозах все студенческие жалобы. Также я собираюсь заняться кардинальным обновлением органов самоуправления в вузах, а также подготовкой и лоббированием законодательных инициатив, направленных на защиту студенчества», — сказал Хромов.

В случае своего назначения председатель Российского студенческого союза намерен принять закон «О студенческом самоуправлении в Российской Федерации», который закрепит полномочия органов студенческого самоуправле-

ния, обязывающие публиковать на официальных сайтах вузов утвержденных бюджеты и отчетности об их исполнении, а также отчитываться о финансовой деятельности вуза на собрании студентов и аспирантов, закрепить возможность перевода контрактников на вакантные бюджетные места в случае обучения на отлично в течение четырех семестров, повысить базовую студенческую стипендию до минимального размера оплаты труда и ежегодно индексировать ее с учетом реального роста инфляции, установить максимальную стоимость проживания в студенческих общежитиях в размере 5 % от стипендии для студентов бюджетной и контрактной формы обучения (в принимаемом законе «Об образовании» норма отменена для всех иногородних студентов), обеспечить высшие учебные заведения, добиться оснащения вузов бесплатным беспроводным интер-

нетом и комнатами отдыха, в которых можно выспаться между парами.

Всего на должность уполномоченного, избираемого на два года, первоначально претендовало 10 человек, однако сначала о снятии своих кандидатур с этих выборов заявили председатель Российского профсоюза студентов «Союз молодежи» Алексей Казак и председатель Совета студентов медицинских и фармацевтических вузов при Министерстве здравоохранения РФ Самвел Папоян, считая процедуру голосования несовершенной и нелегитимной, также снял свою кандидатуру и председатель правления автономной некоммерческой организации «Молодежная инициатива регионов» (МИР), директор региональной общественной организации социальной поддержки молодежи «Студенческая община» Василий Овчинников.

www.ria.ru

## «Школа студенческого самоуправления» для самых активных

Совсем недавно в нашем городе при поддержке мэрии и Дома молодежи состоялся форум «Развитие региона». Участники — молодые активисты Новосибирска. Наш вуз на форуме представляли студенты института прикладной информатики. Ребята из «Коллегии ИАС», студенческой организации ИПИ, принимали участие в «Школе студенческого самоуправления», которая проводилась в лагере им. Володи Дубинина с 12 по 15 декабря.

Участники — студенты-активисты новосибирских вузов, таких как СГГА, НГПУ, СГУПС, НГИ и, конечно, НГУЭУ. В роли преподавателей выступали в основном представители студенческого профсоюза СГУПС, а также сотрудники Дома молодежи.

«Школа студенческого самоуправления» работала не-

долго, всего три дня, но даже в такой короткий промежуток времени организаторам удалось вместить много интересного и полезного: тренинги командообразования, лекции и мастер-классы по работе студенческих организаций и созданию проектов.

По итогам работы «Школы», студентка ИПИ Яна Верещагина заняла второе



Подготовка проекта

место в конкурсе «Лидер студенческого самоуправления». Кроме того, конкурс студенческих проектов также успешно завершился для нашей команды. Проект «Выручай-комната» Валерии Захаркиной и Виталия Нечитайло, студентов ИПИ, вошел в число лучших. Дом молодежи выделил грант на его реализацию.

— Выручай-комната — это место, где студенты могли бы спокойно заниматься, общаться с друзьями, просто выпить кофе. Комната, где будет все необходимое для учебы и отдыха. Работу по воплощению идеи в жизнь мы

начинаем уже сейчас: сперва планируем запустить проект в тестовом режиме, а затем уже расширять его и совершенствовать, — рассказывает Валерия Захаркина.

Помимо «Выручай-комнаты», жюри также отметило проект студентов НГПУ, направленный на помощь детям, отстающим в развитии, СГГА — проект «Новосибирск гостеприимный», который предполагает нестандартные экскурсии по необычным маршрутам, СГУПС — адаптивный выезд для студентов-первокурсников.

Анастасия Папина



Команда НГУЭУ на фоне проекта

### Образование

## Дмитрий Медведев: «Власти выполняют обязательства по финансированию образования»

«Власти РФ выполняют все обязательства по финансированию образования в стране, это принципиальная позиция правительства», — заявил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев.

«В любом случае необходимо выделять деньги. Средства выделяются на образование весьма серьезные, несмотря на очень жесткий бюджет. Безусловное обеспечение обязательств по финансированию образования — это принципиальная позиция правительства. Здесь мы сделаем все, что обещали», — заявил Медведев на

церемонии вручения премий правительства в области образования.

Он напомнил, что суммарные расходы на образование всех бюджетов в 2012 году составили почти 2,5 триллиона рублей, а в 2013 году — почти 3 триллиона рублей.

«Это огромные деньги, и ими нужно правильно распоряжаться. И этому, кстати,



Для российских студентов отнюдь не безразлично качество образования

нужно учиться всем, начиная с федерального правительства, министерства образования и заканчивая нашими

муниципалитетами», — отметил Медведев.

# Психологический портрет студента

**П**сихологический портрет личности — это комплекс различных интеллектуальных и психологических качеств человека, включающий в себя такие компоненты, как темперамент, характер, способности, интеллектуальность, эмоциональность, волевые качества, умение общаться, самооценка, уровень самоконтроля, коммуникативные навыки и уровень их развития.

Каждый из нас имеет такой портрет, однако существует понятие «психологический портрет социальной группы». Психологический портрет студентов высших учебных заведений будет отличаться от портрета старшеклассника или аспиранта. Формирует такой комплекс психологических характеристик возрастная категория и ведущая деятельность в данном возрасте.

Пора студенчества приходится на юношеский возраст. Именно поэтому студент является открытым для любой новой интересной информации, быстро её усваивает, легко идёт на контакт, расширяет круг общения, очень инициативен, мобилен.

**На этот вопрос ответит заведующая учебно-вспомогательной лабораторией кафедры СПиП, практикующий психолог Юлия Александровна Думрауф.**



Ведущая деятельность уже не просто общение (что было характерно для подростка), а общение в процессе получения профессиональных знаний. Поэтому

в психологическом портрете студента появляются мотивированность на профессию, направленность в будущее, интенсивное планирование, самостоятельное построение



Студенты НГУЭУ внимательно слушают лекцию преподавателя

своей жизненной перспективы, реальная заинтересованность в выборе профессии.

Конечно же, нельзя исключать тот момент, что портрет психологических характеристик во многом складывается из индивидуальных особенностей. Один студент более успешен в обучении, например, скорость реакции у него быстрая; другой — менее успешен, демонстрирует средние показатели усвоения знаний. Но, однако, он может обладать хорошей долгосрочной памятью.

Также среднестатистический современный студент отличается от студента, например, 80-х годов. По словам преподавателей, сегодняшний представитель студенчества более находчив, обладает высоким уровнем коммуникативных навыков, более открыт для общения, с большим рвением умеет и стремится выражать свою собственную позицию, хорошо подкован в юридических и социальных вопросах обучения. Студенты прошлых лет всё же были более усердны, соблюдали гораздо большую дистанцию с педагогами.

## Опрос

**25 января — День российского студента. В России его отмечают именно в этот день, потому что в 1755 году Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и уже с XVIII века 25 января стал официальным университетским днём. Некоторые, конечно же, задавались вопросом: праздновать или нет? Что по этому поводу думают студенты НГУЭУ, мы узнаем ниже. Возможно, их мнение поможет определиться.**

### Егор, 4-й курс:

— Я маму буду поздравлять с Татьяниним днем. А отмечать нужно не его, а окончание сессии и диплом. Не должно существовать повода, чтобы собраться группой. Она должна собираться и радоваться тогда, когда захочет.

### Наташа, 2-й курс:

— Это отличный праздник, да только мы его не отмечаем. Было бы здорово, если он у нас в университете как-то заметнее проходил. Очень хочется его отмечать, только постоянно про него забываю. Да и сессия на носу: к сожалению, некогда.

### Катя, 2-й курс:

— День студента как таковой должен быть, наравне с Днем юриста, социолога, штукатура, маляра и т. д. А отмечать его или нет — дело каждого. Я как-то не особо акцентирую свое внимание на подобных днях. Но все-таки обычно

студенты любят ходить в клубы. А там постоянно устраиваются тематические вечеринки по поводу грядущих праздников. И это хорошо!

### Настя, 1-й курс:

— Отмечать День студента нужно обязательно со своей группой или хотя бы с некоторыми одногруппниками, или просто знакомыми студентами. Ведь он придуман, как я думаю, для того чтобы сплотить нас. А совместное празднование сближает людей. Можно сходить в кино, в клуб, просто погулять. Такие праздники нужны.

### Женя, 3-й курс:

— Я был бы очень рад отметить День студента, ведь это, так сказать, профессиональный день каждого, кто получает высшее образование. Но почему-то никогда ещё не удавалось. Хотя в прошлом году почти получилось: в итоге, человека три набралось — сходили в кино и по

домам разошлись. Хочется немного по-другому: с шумной компанией любимых одногруппников!

### Слава, 3-й курс:

— Люблю этот праздник. Как его отмечать? Мы, например, каждый год ходим куда-нибудь с одногруппниками. Веселимся. Как раз разгрузка небольшая в середине сессии. Всем советую праздновать День студента! Кстати, главное ещё, чтобы группа нескудная была.

**День студента нужен и, если кто-то захочет его отметить, то много не надо. Просто собраться хорошей компанией друзей и пойти отдохнуть. Этот праздник должен объединять студентов всех вузов. Поэтому всем нам нужно привыкнуть к его празднованию.**

Опрос провела  
Валерия Сухина

# Откуда берутся приметы?

На этот вопрос отвечает кандидат психологических наук, доцент кафедры «Социальной психологии и психофизиологии» Наталья Владимировна Буравцова.



**К**аждый из нас знает множество примет, а некоторые свято им следуют. Одни боятся перебегающих дорожку черных кошек, другие — женщин с пустыми ведрами, третьи — на всякий случай стучат по дереву, плюют через левое плечо, присаживаются на дорожку, четвертые расстраиваются, рассыпав соль... А чего только стоит пятница, 13-го?!

Так чего же мы боимся, во что верим и почему?

Свое начало приметы берут с самых древних времен, когда, не имея достаточно знаний, люди с их помощью находили объяснения тем или иным явлениям своей жизни. Хотя на самом деле практически все приметы и суеверия объяснимы.

Например, с далекими временами, когда люди верили, что мир населен духами, а в доме обитают особые, домашние духи, связан целый ряд примет. Так как духи недовольны уходом домочадцев, необходимо присесть на

дорожку, чтобы отвлечь (обмануть) их. Но за это духи могли «обидеться», поэтому крайне нежелательно возвращаться с половины пути. Хотя следует сказать, что примета «посидеть на дорожку» имеет практическое значение: чем неспешнее человек соберет вещи и обдумает путешествие, тем меньше вероятность забыть что-либо и вернуться.

Порог дома считался границей между параллельными мирами (в древности под ним даже хоронили прах умерших), поэтому нельзя ничего передавать через порог, т. к. это тревожит покой предков.

С этим же связано и суеверие о том, что нельзя ничего поднимать на перекрестке. Перекресток — древнейший символ пересечения различных миров, как реальных, так и потусторонних. Поэтому он является местом для проведения обрядов и ритуалов, из которых далеко не все несут в мир добро. Например, существуют ритуалы, позво-

ляющие перенести неприятности или болезни на предметы, а потом выбросить их на перекресток, где их заберет нечистая сила.

Нелюбовь к черным кошкам — западноевропейская примета: во времена инквизиции черных котиков считали верными спутниками колдунов и ведьм. Люди верили, что кошки связаны с миром духов, и черный цвет символизирует связь с темными силами. Напротив, у языческих славян кошки считались оберегом дома. Отсюда приметы «в новый дом первым пустить кота», «держать дома черного или рыжего котенка» к удаче (не говоря уже о защите от грызунов).

Но шло время, поколения сменялись поколениями, информация искажалась, большая часть была утрачена, и приметы стали частью нашей архетипической памяти. Эта память экономит наше время, освобождает нас от необходимости сопоставлять и анализировать факты, она как бы сигнализирует: делай так и будешь здоровее, удачливее, богаче!

Другими словами, приметы — отличный защитный механизм психики. Ведь человек, сознательно или бессознательно, всегда имеет

представление о том, что последует за его поступками, и осознает ответственность за свои действия. Но неуверенные в себе люди стараются переложить вину с себя на внешние обстоятельства. Ведь легче обвинить в неудаче черную кошку, пятницу 13-го, чем себя любимого. Переложив ответственность с себя на некий внешний фактор, «узаконенный» традицией, можно не страдать из-за чувства вины за причиненные себе или другим неприятности.

Но существуют и позитивные приметы: счастливый билет прибавляет уверенности в своих силах, счастливая кофточка настраивает на успех при сдаче экзамена. И получается, что с помощью примет мы начинаем программировать свою судьбу.

Ничего плохого в этом нет. Если эти действия дают положительные результаты, то отказываться от них не следует. Это разновидность аутогенной тренировки, направленной на оптимизацию и успешность нашей жизни.

Важно только помнить, что помимо примет есть еще множество факторов, определяющих жизненное благополучие, и с ними обязательно стоит считаться.

## Опрос

Когда проходят новогодние праздники, наступает тот самый момент, когда все мысли заполнены сессией и вопросом, как же закрыть её удачно. Без сомнения, все достают лекции: кто-то днями и ночами напролет начитывает информацию, а кто-то делает шпаргалки. Тем не менее какой бы ни была готовность студента,

**Валерия и Анастасия, 2-й курс:**

— Я не суеверная, но на экзамены всегда хожу в одной и той же одежде. Хотя считаю, что успех человека зависит от него самого, а не от каких-то «волшебных» ритуалов и знаков.

**Ольга, 2-й курс:**

— Перед началом экзамена кладу пятак под левую пятку, под подушкой всегда лежат конспекты, по которым готовилась, и, если мне попадается счастливый билет по дороге в университет,

обязательно загадываю желание. Все приметы лично я использую лишь только для того, чтобы чувствовать себя более уверенно.

**Таня, 2-й курс:**

— На экзаменах надеюсь только на свои знания. Никакие приметы не помогут, если ничего не знаешь. У меня одна примета: учишь — сдаешь, не учишь — не сдаешь.

**Алексей, 2-й курс:**

— На первом курсе я и в окно кричал, и лекции под подушку клал, и даже не

каждый надеется, что ему достанется несложный билет, и, так сказать, рассчитывает на халюю! Есть среди студентов и те, кто вкладывает все силы в исполнение примет, чтобы экзамен прошел как на одном дыхании. В какие же приметы верят студенты НГУЭУ и какими из них пользуются?

брился перед экзаменами, но понял, что помогут только знания. Так что в этот раз не буду пользоваться никакими приметами,

**Мария, 2-й курс:**

— Я не очень-то верю в приметы, больше — в знание предмета и в везение. Но две из них считаю оправданными: входить в аудиторию с левой ноги и желательно по пути на экзамен не встретить черную кошку.

**Валерия, 3-й курс:**

— На экзамен, если не за-

бываю, ложу под пятку пятак. Когда в школе сдавала экзамен, бабушка сказала так сделать. До сих пор пользуюсь, не очень в это верю, но раз бабушка сказала, то надо делать. (Смеется.)

**Приметы могут только придать немного уверенности и дать психологическую поддержку, однако самая лучшая подспорье на экзаменах — знания! Удачи вам, ребята! Пусть все экзамены будут сданы!**

Опрос провела  
Анна Рождественская

## «Над пропастью во ржи»

На первом курсе мне захотелось почитать книгу. В школе я не особо любил читать, да и все прочитанные книги для меня были скучные и неинтересные. Узнав, что в нашем университете есть абонемент художественной литературы, я туда и отправился с вопросом «А что бы мне почитать?». Библиотекари посоветовали мне книгу известного автора Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». После того как я её прочитал, стал заядлым книголюбом. Так началось моё увлечение художественной литературой.

Согласно Холдену Колфилду, главному герою повести Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», существует два вида писателя: с теми, с кем бы ты общался или кому позвонил после прочтения книги, и те, к которым такого желания не возникает. Следуя этой классификации, само произведение «Над пропастью во ржи», как мне кажется, относится к первому случаю.

Повесть была впервые опубликована 16 июля 1951 года отнюдь не дебютантом, а до-

вольно знаменитым писателем, постоянно печатавшимся в известных литературных журналах США. Критика, как это часто бывает, восприняла новое произведение Сэлинджера холодно, обвинив в бесцельности и лицемерии протеста главного персонажа. Другую судьбу книги даровали читатели, и вот уже более шестидесяти лет она продолжает радовать каждого, кто с ней соприкоснется. Сам я не раз перечитывал эту книгу, и всякий раз она доставляет мне колоссальное удовольствие.

Действие повести происходит в Нью-Йорке в последние дни декабря. Шестнадцатилетний Холден Колфилд, герой повествования, ученик престижной школы Пэнси, отчислен за неуспеваемость. До отъезда из школы остается несколько дней, после чего родители должны забрать Холдена домой. Но ему надоедает это ожидание, и он пускается в самостоятельное приключение по мегаполису. Какие это приключения — читатель узнает сам, взяв книгу в библиотеке на абонементе художественной литературы.

Наверняка читателю главный герой может показаться высокомерным, истеричным и пустым, — и он вполне будет так считать. Холдену Колфилду можно вменить и бессмысленное бунтарство, и нигилизм, но в том, что он не стремится уподобиться каждому, кто представляет собой образец

нормальности и конформизма, что старается думать об окружающих, прежде всего о родных, и пытается разобраться в этом мире — в этом его упрекнуть сложно. Поиски подлинности и искренности, честное отношение к окружающим — вот те вопросы, ответы на которые он ищет. Это те вопросы, которые встают перед молодым человеком в процессе взросления и познания окружающего мира. При этом максимализм и излишняя категоричность здесь неизбежны, так как моральные ориентиры ещё не сформированы, а ценности общества ставятся под сомнение. И как это преодолеть — найти общий язык с социумом, сохранив индивидуальность, — волнует всех и всегда во все времена. Может в этом секрет успеха данной книги?

Илья Матвеев

### Прочитать и задуматься

## «Несвятые Святые», или как я оказался в монастыре

С личностью архимандрита Тихона (Шевкунова) я познакомился через его книгу «Несвятые Святые», которая есть в фонде нашей библиотеки. Это удивительная книга. Автор не призывает к каким-либо конкретным действиям, но я ощутил желание изменить свою жизнь. Очень захотелось познакомиться с тем миром, который описывает батюшка Тихон.

Думаю, книга будет интересна тем, кто делает первые шаги воцерковления, тем, кому интересна православная вера. Многие из нас крещены, но по разным причинам боятся переступить порог храма. Книга знакомит с жизнью христиан, жизнью подвижников-монахов нынешнего и прошлого столетий; повествует о старцах; о том, как жила церковь в годы советской власти.

На презентации книги в Москве отца Тихона укоряли в обилии описанных чудес. Дескать, в обычной жизни всё не так. В жизни православного человека именно так! Надо только научиться видеть Бога. А мы порой торопимся делать какие-то дела, встречаться с разными людьми,

чрезмерно мечтаем и в суете забываем о Боге.

Ещё не дочитав «Несвятые Святые» до конца, я без сборов поехал на вокзал, а оттуда в Усть-Каменогорский Свято-Троицкий мужской монастырь. Прожил там всё лето, многое узнал, кое-что понял о себе, столкнулся с чудесами, которые в обычной жизни, в мирской суете даже не заметишь.

По большей части моя поездка состоялась благодаря прочтению этой замечательной книги, и за это я очень признателен отцу Тихону, наместнику московского Сретенского монастыря.

Русь Святая, храни веру православную!

Евгений Воронов

### Прочитать и согреться

Когда читаешь произведения Бориса Васильева, сложно остаться равнодушным и не почувствовать, как дышат, пахнут и обдают теплом его строки. Так и роман «Не стреляйте белых лебедей», написанный в 1973 году, и сегодня подкупает тем, как тонко выписаны характеры его персонажей (так похожие на нас), с какой любовью, жалостью и состраданием рассказывается об их поступках (так свойственным сегодня и нам), с каким доверием автор обращается к читателям.

## «Не стреляйте белых лебедей»

Невольно привязываешься к главному герою, простодушному и непрактичному, каким считают его в селе, Егору Полушкину, который обладает талантом художника и чутким даром любви. На какую бы работу он ни устроился, его постоянно оттуда гонят, пока он не становится лесником — тем, кем, видимо, ему и суждено было стать. Сочувствуешь Харитине, жене Егора, по-своему страдающей от «непутевости» мужа. Не можешь не укорить Фёдора Бурьянова, шурина Полушкина, воруящего государственные леса, пользующегося бескорыстной добротой главного героя. Переживаешь за Кольку, сына Егора, чувствующего обиду и стыд за своего отца.

Что-то хрупко и осторожно надламывается внутри, когда погибают от рук браконьеров белые лебеди — любимцы Полушкина, его почти что дети, красоту и нежность которых он так хотел передать людям. Какой-то светлой горечью пропитан финал книги: милосердие Егора кажется просто недоступным пониманию. И многое становится ясным, и на многое смотришь чуть иначе.

Наверное, так осознаешь ломкость и невероятная сила жизни, точность и выверенность ее законов и ценностей. Наверное, так приходит желание протянуть руку, улыбнуться, понять и полюбить.

Екатерина Купцова

# «Плавание рекомендую всем!»

— В бассейн я первый раз пришла еще в детском саду, но это было исключительно для здоровья: чтобы исправить проблемы со спиной. Заниматься плаванием профессионально начала где-то с 6-го класса.

— Многие ребята, окончив школу, перестают заниматься и спортом, однако про тебя этого сказать нельзя...

— Из «основного» спорта я ушла. Сейчас тренируюсь скорее для поддержания формы, просто потому что мне это очень нравится. Здесь, в университете, конечно, нет таких серьезных нагрузок, как в спортивной школе.

— Почему ты не стала продолжать спортивную карьеру дальше?

— Раньше я занималась в СДЮСШОР ВВС (Детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва по водным видам спорта). Там была очень серьезная нагрузка. Пришлось выбирать: учеба или спорт. В итоге выбрала учебу. К тому же, две тренировки в день в течение нескольких лет — я просто устала. Хотя еще совсем недавно я мечтала о спортивной карьере, а потом поняла, что это очень тяжело.

— Однако ты ведь не ушла из спорта совсем. Почему?

— Ну, привычка-то осталась. Я уже не могу без этого: в бассейн все равно хочется. Сейчас я просто тренируюсь по мере сил и возможностей и выступаю за университетскую команду. До конца обучения плавать не брошу точно, а что потом будет — не знаю.

— Тебе доводилось участвовать в различных турнирах, а сейчас ты участвуешь только в межвузовских соревнованиях. Как ты оцениваешь уровень своих соперников?

— В принципе, нет большой разницы, потому что ребята моего года рождения, с которыми мы соревновались раньше, теперь поступили в вузы и выступают уже за университетские команды. Поэтому по уровню участников

**Марина Козловская, студентка 1-го курса института прикладной информатики, — девушка, которая очень любит воду. А все потому, что она уже много лет профессионально занимается плаванием и сейчас даже выступает за сборную команду НГУЭУ. Корреспонденту «Нашей Академии» Марина рассказала о непростоem выборе между учебой и спортом и о невозможности бросить плавание, «потому что без него уже никак».**

межвузовские соревнования можно сравнить с городскими турнирами.

— Есть такой стереотип, что если человек — пловец, то у него обязательно должна быть «мощная» грудная клетка. Поэтому, в частности, многие девушки не хотят заниматься плаванием: боятся испортить фигуру. Насколько оправданы такие опасения?

— Оправданы только отчасти. Тут все зависит от изначального строения тела. Есть люди, которые такими «мощными» не станут никогда, а есть такие, кому в этом смысле достаточно даже небольших нагрузок. Я сама знаю несколько таких примеров, когда девушки ушли из плавания только потому, что фигура менялась не в лучшую сторону. В этом смысле мне, конечно, повезло.

— Насколько важна комплектация спортсмена вообще?



Марина Козловская со своими подругами



Марина Козловская

— Рост играет очень большую роль: высокие спортсмены лучше плавают на короткие дистанции, и наоборот, невысоким лучше удаются стайерские (длинные) дистанции.

— У тебя есть какие-то любимые, «фирменные» стили плавания?

— Сейчас я плаваю в основном вольным стилем («кролем» — в простонародье), пытаюсь как-то освоить баттерфляй (плавание дельфином).

— Насколько мне известно, баттерфляй — это стиль, требующий наибольшей ловкости и координации.

— Да, все так. Моя специализация — это вольный стиль и «спина». Но сейчас в команде сложилось так, что никто из девушек именно баттерфляем плавать не может. Поэтому мне приходится в каком-то смысле переучиваться.

— Большую часть жизни ты тренировалась у одного

тренера, в определенном коллективе. Как прошел переход в новую команду?

— Конечно, это тяжелый процесс для любого спортсмена. Но мне повезло, что здесь, в НГУЭУ, на старших курсах учатся люди, с которыми мы раньше вместе тренировались. Поэтому влиться в новый коллектив удалось без проблем.

— Несмотря на то, что плавание в первую очередь индивидуальный вид спорта, командные соревнования у вас тоже есть. Как удается находить общий язык с партнерами по эстафете?

— С этим тоже проблем нет. Так сложилось, что мы все уже были знакомы друг с другом: вместе тренировались, просто встречались на соревнованиях.

— Насколько это сложно психологически — участвовать в эстафете? Ведь там, если ошибется один, медаль может лишиться вся команда...

— Так получилось, что я все время плаваю на четвертом (заключительном) этапе, который считается одним из самых сложных, наравне с первым. Конечно, бывает тяжело, но я уже привыкла — вроде справляюсь.

Когда ты участвуешь в эстафете, понимаешь, что выступаешь не только за себя и потому концентрируешься сильнее. Осознание того, что в случае проигрыша ты можешь подвести и тренера, и подруг по команде мотивирует очень сильно и заставляет двигаться вперед во всех смыслах.

— Врачи рекомендуют плавание как самый нетравмоопасный вид спорта. Так ли это на самом деле?

— За всю карьеру у меня не было ни одной серьезной травмы. Конечно, иногда болят мышцы и суставы, но это только из-за больших нагрузок на тренировках. Такое бывает у всех спортсменов. А в принципе, травмы у нас случаются очень редко, так что я, как и врачи, плавание рекомендую всем!

## Вакансии от ЦСТВ НГУЭУ

**БАНК «ПЕТРОКОММЕРЦ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ!**

Банк «Петрокоммерц» приглашает активных, коммуникабельных, доброжелательных молодых людей для работы на позицию мобильного менеджера.

**Обязанности:**

- консультирование клиентов по кредитным продуктам банка;
- прием от клиентов документов, необходимых для предоставления кредитных продуктов;
- ввод данных клиентских анкет в ПО банка;
- передача полученных от клиентов документов в ГО банка;
- информирование клиентов о принятых решениях.

**Работа в банке «Петрокоммерц» позволит Вам:**

- иметь дополнительный заработок во время учебы;
- повысить свою стоимость на рынке труда, получив стаж банковской работы;

- начать свою карьеру в одном из крупнейших банков России. Резюме направлять по e-mail: [popova-av@pkb.ru](mailto:popova-av@pkb.ru)

**СЕТЬ МАГАЗИНОВ «МАРИЯ-РА» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ****Приглашает в свою команду:**

- кассиров (неполный рабочий день),
- продавцов (неполный рабочий день).

**Мы предлагаем:**

- стабильную заработную плату,
- профессиональное обучение,
- карьерный рост.

**На все вопросы вам ответят**

по телефону: 8-923-641-89-68,  
по e-mail: [p99@maria-ra.ru](mailto:p99@maria-ra.ru)

## Конкурс

## Цифровой ветер

Стартовал региональный этап международного конкурса для детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер — 2013». Конкурс проводится по четырем номинациям: интернет-приложения, мультимедиа-технологии, компьютерные игры и эссе на компьютерную тему. Возраст участников от 7 лет до 21 года.

Работы на конкурс принимаются до 30 января 2013 г.

С положением о конкурсе, условиями и сроками его проведения Вы можете ознакомиться на сайте [http://aptch.nsuem.ru/digital\\_wind\\_2013/](http://aptch.nsuem.ru/digital_wind_2013/) или задать свои вопросы по тел. 201-47-04.

## Дополнительная информация

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 2013 г.

Студия	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Студия эстрадного вокала</b> Руководитель: Москвичёва Ирина Марковна (Студенческий клуб: ул. Каменская, 56, корпус 3, вставка №1)		14:00 — 17:00	14:00 — 17:00	11:00 — 15:00	
<b>Школа современного танца «Высокое напряжение»</b> Руководитель: Морозова Ольга (Студенческий клуб: ул. Каменская, 56, корпус 3, вставка №1)		18:00 — 21:00		18:00 — 21:00	
<b>Танцевальный проект «Non Stop»</b> Руководитель: Попкова Анастасия (Студенческий клуб: ул. Каменская, 56, корпус 3, вставка №1)	18:30 — 19:30				18:30 — 19:30
<b>Школа DJ</b> Руководитель: Болгов Станислав. Тел. 8-923-222-65-11 (Студенческий клуб: ул. Каменская, 56, корпус 3, вставка №1)	18:30 — 21:00		18:30 — 21:00		18:30 — 21:00
<b>Киноклуб</b> Руководитель: Родин Кирилл (актовый зал НГУЭУ: ул. Ломоносова, 56, корпус 2, этаж 2)					17:30
<b>Литературный клуб</b> Руководитель: Морозова Наталья Геннадьевна (ауд. 5-410)	16:45				
<b>Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерицы»</b> Руководитель: Одарюк Инна Александровна (Студенческий клуб: ул. Каменская, 56, корпус 3, вставка №1)		16:00			

Телефон для справок 2-110-766, подробнее о студиях: [parhoz.ru](http://parhoz.ru), [nsuem.ru](http://nsuem.ru)

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство № ПИ 12-0959 от 30 ноября 2001 г. Ответственность за содержание рекламных публикаций несут рекламодатели.

Учредитель — Новосибирский государственный университет экономики и управления.  
Главный редактор: **Ирина Гартман**  
Адрес редакции и издателя: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 52, офис 3-103. Тел.: 224-53-67.  
E-mail: [i\\_gartman@mail.ru](mailto:i_gartman@mail.ru)

Номер отпечатан в отделе оперативной полиграфии НГУЭУ.  
Адрес типографии: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 52.  
Номер подписан: по графику — 18:00, фактически — 18:00 22.01.2013  
Заказ № 25 Тираж: 1200 экз. Бесплатно.