

наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 12 (328), 8 апреля 2010

ТАК ДЕРЖАТЬ!

«Хрустальные апельсины» обрели хозяев



В Москве состоялся II Всероссийский форум «Студенчество большой страны». Форум собрал более 200 представителей профессиональных PR-сообществ и департаментов крупных российских компаний, представителей государственных структур, студентов, неравнодушных к общественным связям, а также ведущих преподавателей вузов России.

Кульминацией форума стала торжественная церемония награждения победителей X Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный Апельсин».

Среди награжденных были и студентки НГУЭУ Мария Андреева и Екатерина Качесова, отмеченные дипломом III степени в категории «Связи с общественностью в спорте, культуре, искусстве, шоу-бизнесе» за работу «Кампания по привлечению волонтеров на Олимпийские и Паралимпийские игры 2014 года в Сочи». Об их успешном участии в конкурсе «НА» уже сообщала.

На торжественной церемонии выступила директор новосибирского АК «Банзай», являющегося официальным представителем конкурса в Сибири, Тамара Соболевская. Она отметила, что прошедшее десятилетие стало временем становления молодежного пиара в Сибирском регионе.

Завершился вечер «Апельсиновой вечеринкой», где для гостей выступали студенты РГГУ – участники группы «Sax, Drums & Rock'n'Roll». «Это было не просто чествование победителей и призеров, но и красочная церемония, и возможность пообщаться с экспертами PR-сообщества и со своими коллегами-студентами», – поделилась впечатлениями о торжестве Мария Андреева.

На снимке: Мария Андреева и Екатерина Качесова.

ВПЕРВЫЕ

Волейбол на кубок ректора

В нашем университете впервые состоялись соревнования женских волейбольных команд вузов Новосибирска на кубок ректора НГУЭУ.

В соревнованиях участвовали волейболистки СГУПС, НГУЭУ, медицинского и педагогического университета.

Матчи турнира отличались упорной острой борьбой. Достаточно сказать, что команды СГУПС, медуниверситета и НГУЭУ, занявшие призовые места, набрали одинаковое количество очков, и их положение в итоговой таблице определялось только по соотношению результатов партий.

А в матче волейболисток «нархоза» с занявшей первое место командой СГУПС пятая партия завершилась только при счете 26:24. Именно последнее проигранное очко не позволило нашим спортсменкам стать первыми обладательницами кубка.

На снимке: команда «нархоза» приветствует главного соперника – волейболисток СГУПС.



Диплом за учебное пособие

Профессор кафедры современного естествознания и наукоемких технологий НГУЭУ А. Д. Рожковский удостоен диплома первой степени по итогам конкурса электронных учебников по программам и дисциплинам вузов для организации дистанционной подготовки студентов. Этот конкурс проводился в рамках инновационного марафона «Сибирский характер: от идеи до продукта!» под эгидой администрации Новосибирской области и СибГУТИ.

Александр Дмитриевич представил на суд жюри учебное пособие «Концепции современного естествознания. Физика» в номинации «Комплексы виртуальных и с удаленным доступом лабораторно-практических работ». Им разработан практикум оригинальных лабораторных работ. На основе использования технологии флэш-анимации созданы модели явлений, позволяющие студентам самим проводить исследования и сохранять о них образное представление. Эти модели представлены на сайте автора пособия rad.wb.ru, который доступен для просмотра всем желающим.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С успешной защитой, доктор Нюренбергер!

В СИБУПК состоялась защита докторской диссертации заведующей кафедрой сервиса и организации коммерческой деятельности НГУЭУ Ларисы Борисовны Нюренбергер.

Темой исследования она избрала «Маркетинг отношений на рынке туристских услуг: теория, методология, развитие». Диссертация защищена по специальности «Маркетинг» в рамках специальности «Экономика и управление народным хозяйством».

НАГРАДЫ ГОРОДСКОЙ «СТУДВЕСНЫ»



В НГТУ прошла церемония награждения лауреатов городского фестиваля самодеятельного творчества студентов «Студенческая весна-2010».

Представители НГУЭУ собрали немалый урожай наград. Анастасия Трубенкова стала лучшей среди исполнителей народных песен. Мария Евтеева стала лауреатом третьей степени в номинации «Классический вокал». Диплом в номинации «Эстрадный вокал» получила Вероника Иванова.

Значительных успехов добились наши танцоры. Анна Полукеева и Николай Кабукин одержали победу в номинации «Бальный танец», Софья Леопко – в номинации «Эстрадный танец (соло)», арт-балет «Шпильхауз» (его танцовщицы запечатлены на нашей фотографии) – в номинации «Эстрадный танец (коллективы)». Танцевальный коллектив «Аз-Арт» стал лауреатом второй степени в номинации «Модерн», а школа современного танца «Высокое напряжение» была признана лауреатом третьей степени в номинации «Синтез-номер».

Театр моды НГУЭУ под руководством Ивана Олькова получил диплом лауреата второй степени в номинации «Театр моды». А наша театральная студия стала лауреатом в номинации «Театр малых форм».

Дипломом «Студенческой весны» была также отмечена работа директора студклуба НГУЭУ Дарьи Прусаковой.

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

Посвящается инновационным процессам в экономике региона

15 апреля в НГУЭУ пройдет третья Межрегиональная научно-практическая конференция преподавателей вузов, ученых, специалистов и аспирантов «Поиск инновационных элементов развития анализа и бухгалтерского учета экономических процессов». Конференцию проводит кафедра бухгалтерского учета во главе с организаторами заведующей кафедрой И. Б. Белозерцевой и доцентом Т. Н. Гунбиной.

Научное мероприятие будет посвящено изучению и исследованию инновационных процессов в экономике региона. Выступления участников будут касаться значения учета и

анализа для своевременной диагностики кризисных ситуаций в деятельности организаций, вопросов информационного обеспечения анализа финансово-экономической стабильности организации, формализации документации в отношении нематериальных активов и других актуальных вопросов.

Как сообщила корреспонденту «НА» Татьяна Николаевна Гунбина, итоги предыдущих конференций заложили фундамент научных исследований в области бухгалтерского учета и анализа экономических процессов и в нынешнем году. Подтверждением этому служат присылаемые ста-

ти, количество которых все возрастает. За две недели до начала конференции их уже поступило более тридцати из одиннадцати городов, включая Москву, Санкт-Петербург, Саратов. Очное участие в конференции примут еще 15 участников, в том числе гости из Абакана и Улан-Удэ.

Интерес к конференции проявили и другие кафедры НГУЭУ. И это не случайно: ведь проблематика конференции касается обновления всех взаимосвязанных структур экономики.

Более подробную информацию о конференции можно прочитать на сайте nsuet.ru.

Философия и спорт – союзники!



На дистанции – Ульяна Бычкова

Бытует мнение, что значительных успехов можно добиться только в одной узкой сфере, а, например, спортсмен, достигший интеллектуальных высот, – совсем редкий экземпляр!

Но на самом деле это вовсе не так! В одном из прошлых номеров мы уже упоминали о двух студентках НГУЭУ – Ольге Громышевой (гр. БЭ-61) и Ульяне Бычковой (гр. МО-52), перечеркнувших этот стереотип собственным примером. Эти девушки – не только обладательницы дипломов первой степени прошлогодней межвузовской научной студенческой конференции по секции «Философия», но и спортсменки, добившиеся значительных успехов в легкой атлетике.

Как же у них это получается?

Ольга Громышева, представившая на конференции доклад на тему «Человек в системе современного образования», заинтересовалась философией после знакомства с книгами популярного мистика и мыслителя Карлоса Кастанеды. «В философии Кастанеды меня привлекла мысль об активной и независимой жизненной позиции человека по отношению к окружающему миру, и я захотела развить эту мысль в собственное исследование», – объясняет она.

Возникает резонный вопрос: как связана эзотерическая философия со вполне конкретными проблемами образования? Ольга считает, что напрямую: «Современный человек находится в состоянии отчуждения по отношению к окружающему миру. Людям часто не хватает глубины и заинтересованности в любимом деле, будь то учеба или работа. Образование же как проводник человека в культуру, к знаниям страдает прежде всего».

Выход из этой ситуации Ольга видит в обновлении самого отношения к образованию: «Необходимо, чтобы студенты воспринимали в образовании не только перспективу получения дипломных “корочек”, но и путь к совершенствованию и самопознанию».

Как известно, высшее образование в нашей стране сейчас переживает период реформ, что, прежде всего, касается внедрения болонской «балловой» системы. Эти изменения Ольга рассматривает как положительную тенденцию: «Удачным моментом можно назвать личностный, субъективный подход к учащемуся. Балловая система через систему рейтингов позволяет не только точнее оценить знания, но и в целом заинтересовать студента в собственном успехе».

Однако всякий предмет имеет две стороны. «Следует учитывать и особенности учебного процесса в нашей стране, – добавляет Ольга. – Не все нововведения, пришедшие с Запада, приживаются у нас одинаково хорошо». Краеугольным камнем Ольга называет систему единого государственного экзамена, еще недостаточно адаптированную к российской почве. «Хотя введение ЕГЭ значительно облегчает проблемы, связанные с поступлением в вуз, часто требования ЕГЭ не совпадают со школь-



Ольга Громышева

ным уровнем знаний». Ольга считает эти расхождения временными. Главное, по ее словам, что начало уже положено, теперь каждому студенту самому стоит внимательнее отнестись к выбору вуза и видеть в образовании ступень на пути к будущей цели.

Деятельность, активность и стойкость – такой философии придерживается и сама Ольга. Эта жизненная позиция помогла ей добиться ощутимых достижений в спорте. В прошлом году Ольга стала кандидатом в мастера спорта по легкой атлетике, а в этом году подтвердила это звание.

Оказывается, философия экзистенциализма и спорт – вещи не такие уж далекие. «Выдержка, сила духа, стремление к победе, приобретаемые на занятиях спортом, формируют характер», – так считает Ольга.

Подруга Ольги по спортивной карьере Ульяна Бычкова выступила на конференции с докладом «Сравнительный анализ понятия души в классической античной философии и патристике».

Столь отвлеченная тема, как оказалось, не менее связана с проблемами насущными. Свои изыскания на научной стезе Ульяна решила начать с самой фундаментальной проблемы философии во все времена – концепции души. В ее планах – проследить изменения во взглядах на эту проблему от глубины веков вплоть до наших дней – ведь с развитием мира отношение человека к вопросу существования души значительно менялось. «Для этого достаточно сравнить древние представления о таинстве и неизреченности душевного начала в человеке и распространяемый в наше время культ вещей и материальных ценностей», – поясняет она. Сама же Ульяна в этом вопросе согласна с древнейшими: «Я придерживаюсь суждения о бессмертии и вечности духовного начала в человеке».

За время обучения в НГУЭУ по специальности «Международные отношения» Ульяна хорошо изучила английский и немецкий языки. Это ценное приобретение значительно помогает ей сейчас в научных штудиях: Ульяна занята чтением книг средневекового алхимика и мыслителя Парацельса на английском языке. Так что, возможно, скоро научная копилка обогатится отсутствовавшими на русском языке переводами трудов этого философа.

Ульяна начала заниматься легкой атлетикой относительно недавно – когда поступила в НГУЭУ. Приехав в Новосибирск из Абакана, в спорте она обрела не только новый жизненный ориентир, но и друзей. «Мой спортивный коллектив – замечательные люди, которые поддерживают меня как во время соревнований, так и в повседневных проблемах», – говорит она.

К спорту Ульяна подходит не иначе как философски: «Для меня это не только хороший способ поддерживать себя в форме, но и постоянная и самая сложная борьба – борьба с собой». За время обучения в университете Ульяна дошла до второго взрослого разряда, что является несомненным достижением, учитывая сравнительно недолгий срок ее увлечения легкой атлетикой.

В недавно прошедшей научной сессии студентов НГУЭУ Ольга и Ульяна опять приняли активное участие, причем сразу в двух секциях – философской и физкультурной.

Словом, девушкам удается достаточно гармонично сочетать интерес к метафизическому знанию с занятиями легкой атлетикой. Познакомившись на почве спорта, Ульяна и Ольга нашли общие интересы и в сфере философии. Ульяна поясняет: «Ольга – не только моя коллега по беговой дорожке, но и замечательный друг. И даже наши тренировки часто заканчиваются разговорами на философские темы».

Елена ПЕРВОВА, студентка НГПУ

ПРОЕКТ «НОВОМЕДИА» СТАРТОВАЛ!

В НГУЭУ прошло открытие проекта «НовоМедиа». Он дает возможность проявить себя начинающим журналистам, молодым специалистам по связям с общественностью и блогерам и получить полезные навыки и контакты. Организаторы, а именно Фонд поддержки молодежных инициатив и управление по делам молодежи Новосибирской области, пообещали многое: публичные лекции, семинары, обучение в студенческом бойцовском PR-клубе и т. д. Руководитель проекта Светлана Свистина, координатор по работе с экспертами Илья Стахеев и куратор Анастасия Толстикова подробно рассказали о сути проекта, его целях, задачах и ответили на возникшие вопросы.

«Мы готовим media sapience!» – амбициозно заявляют организаторы. Студентам, прошедшим отбор, обещают не просто образовательный блок, но также интенсивная работа с практикующими специалистами, сделавшими немалый вклад в развитие информационного пространства Новосибирской области. С марта по июнь участники «НовоМедиа» будут получать новые знания на публичных лекциях «Интерактивный город», разбираться в тонкостях профессии на встречах студенческого бойцовского PR-клуба и семинарах.

Цикл публичных лекций стартовал уже на следующий день после открытия «НовоМедиа». В джаз-клубе «Труба» прошла первая лекция по теме «Дети перемени. Ровесники перестройки – последний шанс модернизации России». Автор – Константин Пономарев, редактор «НГС.Новости», историк по образованию – высказал свою точку зрения на современное развитие общества и на то, как мы можем поменять не устраивающую нас действительность. Чтение лекции сопровождалось приготовлением любимого блюда лектора – жареной картошки с беконом и солеными огурцами. И все для

того, чтобы угостить тех студентов, которые задали самые интересные вопросы по теме.

Помимо поедания жареной картошки, участники «НовоМедиа» могут стать специальными корреспондентами обновленного сайта «Молодежь Новосибирской области», PR-менеджерами проекта, входящего в приоритетные направления управления по делам молодежи Новосибирской области или создать собственный медиа-проект.

Те, кто по результатам «НовоМедиа» войдет в десятку лучших, будут отправлены на профильную смену международного образовательного форума «Селигер–2010», в международную летнюю школу журналистики «Intermedia», а также на медиа-секцию в рамках форума Interra.

Если вы чувствуете в себе задатки настоящего media sapience, обращайтесь за дополнительной информацией о проекте к Анастасии Толстиковой по телефонам (383) 230-40-33 и 8-952-903-63-18. Или заходите на сайт novomedia.mnsou.ru.

На снимке: презентацию «НовоМедиа» открывает куратор проекта наша выпускница Анастасия Толстикова.



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

«Идеи и идеалы», номер второй

Вышел второй номер научно-гуманитарного журнала «Идеи и идеалы», издаваемого совместно представителями гуманитарных направлений науки НГУЭУ и НГТУ. Главным редактором журнала является заведующий кафедрой философии нашего вуза Олег Альбертович Донских. Журнал представляет на своих страницах исследования по шести научным специальностям: философии, экономике, социологии, культурологии, искусствоведению и педагогике.

В новом номере представлен отчет о работе круглого стола «Место искусства в современном мире». В обсуждении приняли участие философы, художники, музыковеды, искусствоведы... Проблемы критериев искусства, особенностей его восприятия нашими современниками, его специфика, вопрос, что вообще считать искусством – вот только малая часть интересных тем, связанных с той ролью, которую играет искусство в настоящее время.

В числе других авторов со статьями выступили такие представители НГУЭУ, как Н. И. Макарова и М. Ю. Немцев.

Продолжена публикация серии статей известного искусствоведа П. Д. Муратова об истории художественной жизни Новосибирска.

В разделе «Научное наследие» впервые опубликована статья выдающегося математика А. И. Фета «Что такое социализм?».

Все желающие могут ознакомиться с журналом в библиотеке нашего вуза.

...Пришла пора соборов кафедральных, гордых крестов, устремленных в небеса...

Цикл встреч для студентов «ПРО ЭкТо» уже стал самым ярким культурным событием сезона. Постоянные гости с нетерпением ждут, какие новые сюрпризы подготовит для них студенческий клуб НГУЭУ. И вот путешествие в глубь веков продолжилось. Пятая встреча цикла – «АнтреСоль» – была посвящена XVII веку, европейскому Средневековью и эпохе Возрождения.

Как правильно заметил эксперт вечера, член Союза художников РФ Даниил Меньшиков, нам, людям XXI века, сложно вообразить, как жили и мыслили люди в ту отдаленную эпоху: «Меня завораживают средневековые храмы. Представьте, ведь их возводили не за год, и не за десять лет... И с какой же ответственностью и любовью к своему ремеслу нужно было трудиться строителям! Ведь они понимали, что при их жизни великолепный готический собор так и не будет закончен. А мы так быстро возводим что-то из пластика и гипсокартона, не вкладывая в это ни частички своих душ. И то, что создаем мы, не просто и века!»

Почувствовать романтику и умиротворение доброй старины помог студентам ансамбль ранней музыки *Insula Magica* (художественный руководитель Аркадий Бурханов). Костюмы, сшитые по моде былых времен, аутентичные инструменты, мелодии, под которые могли «зажигать» герои Шекспира – что может быть лучше для создания атмосферы эпохи Возрождения? Впрочем, герои произведений гениального жителя туманного Альбиона весь вечер витали в умах зрителей. На сцене был представлен знаменитый монолог Гамлета в исполнении заслуженного артиста России Николая Соловьева. Да и сами студенты проявляли свои драматические и поэтические таланты. Например, им было предложено из разрозненных реплик составить и разыграть сцены из «Собаки на сене» Лопе де Вега, «Укрощения строптивой» Шекспира и «Декамерона» Боккаччо. Знание сонетов Шекспира участники проявляли в конкурсе буриме. Кому-то удавалось абсолютно точно воспроизвести классиков, а кто-то представлял свою авангардную трактовку.

В XIV–XVI веках жили и работали столь титанические личности, что до сих пор их творчество, жизнь и загадки, которые они нам оставили, кру-

жат головы исследователям и не только. Таким был Леонардо ди сер Пьеро да Винчи – великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и ученый (анатом, математик, физик, естествоиспытатель), яркий представитель типа «универсального человека» – идеала итальянского Ренессанса. Под руководством ведущего Кирилла Харитоновича студенты разгадали кроссворд, составленный на тему работ и изобретений Леонардо. Оказалось, что этот титан Воз-



«Душою крепче стали сталь!»



«Расшифровать» герб, нарисованный другим человеком, непросто

рождения был автором даже таких, казалось бы, современных предметов, как велосипед, танк и парашют! А после отгадывания в клетках появилось загадочное слово «сфумато». Именно так в живописи называют смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух. Прием сфумато (итал. sfumato – затухающий, буквально – исчезающий, как дым) разработал опять же не кто иной, как Леонардо да Винчи.

Впрочем, каждый студент при желании мог почувствовать себя художником. В рубрике «Хобби» была представлена студия декоративно-прикладного творчества Инны Ода-

рюк и техника «декупаж». С ее помощью из самых обычных предметов обихода можно было сделать настоящие произведения искусства!

XV–XVII века – это еще и эпоха великих географических открытий! Такое было время – все великое. Тяжело приходилось морским первопроходцам. Известно, что, стремясь в буквальном смысле потопить конкурента, многие правительства поддерживали пиратов. Очень показательна биография знаменитого корсара Френсиса Дрейка. Во всяком случае, географы и моряки обязаны этому человеку многими уточнениями карты мира. Как могли студенты ощутить азарт приключений, не покидая суши?



В качестве эксперта на этот раз был приглашен художник Даниил Меньшиков

рей! Сохранились они и в наши дни. Члены Ассоциации восточных единоборств России выступили с шоу «Искусство боя», продемонстрировав отличную спортивную форму и технику.

Настоящий рыцарь должен был иметь коня, меч и даму сердца. А еще он обязан был прекрасно разбираться в геральдике – науке о гербах и символических изображениях на них. В геральдике значимо было все: цвет фона, животные и растения, штрихи и линии. Вот и участники встречи придумали и изобразили собственные гербы и попробовали расшифровать творения своих собратьев. А эффектным завершением вечера стало огненное шоу!

Впереди до конца учебного года еще две встречи! Не пропустите их! Воздушный лайнер «ПРО ЭкТо» продолжает полет, не снижая набранной высоты!

Елена ГАВРОВСКАЯ



Выступает «Insula Magica»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С юбилеем, Галина Михайловна!

6 апреля исполнилось 70 лет Галине Михайловне Кошкиной.

В наш вуз Галина Михайловна пришла в 1973 году после окончания Всесоюзного заочного финансово-экономического института и четырех лет работы начальником планово-экономического отдела на предприятии «Сельстройконструкция».

С 1999 года она трудится в качестве профессора кафедры финансов. За время работы в «нархозе» Г. М. Кошкина дала старт в профессиональную карьеру сотням молодых специалистов, у которых была руководителем дипломных работ и магистерских диссертаций. Она также активно участвует в работе института повышения квалификации НГУЭУ.

Галина Михайловна всегда вела большую научную и методическую работу. Она опубликовала десятки на-

учных статей, является автором различных учебных пособий, профессиональных справочников и других учебно-методических изданий.

Профессор Кошкина награждена почетной грамотой Института профессиональных бухгалтеров и аудиторов России за большой вклад в совершенствование системы профессионального образования и подготовку высококвалифицированных специалистов.

Коллеги давно отметили прекрасные человеческие качества Галины Михайловны, ее трудолюбие, скромность, заботу о ближних. Она воспитала двух прекрасных сыновей и сейчас занимается воспитанием внуков.

Коллектив кафедры финансов искренне поздравляет Галину Михайловну с юбилеем и желает ей здоровья, счастья и новых успехов в работе. Пусть в день своего юбилея она



еще раз убедится, что горячо любима и уважаема всеми сотрудниками кафедры.

ЭХО ПЕРВОГО АПРЕЛЯ

Маленькие лебеди у книжных стеллажей

Ровно неделю назад в первом корпусе было замечено следующее объявление: «Уважаемые студенты! Сегодня для вас сотрудники читального зала № 1 организуют встречу с артистами Театра оперы и балета. Встреча состоится с 18.00 до 20.00. Вход бесплатный». Заинтересовавшиеся ценители прекрасного, не долго думая, заходили в читальный зал и спрашивали у библиотекарей – это как же у них будут выступать оперные певцы и балетные танцоры? И в ответ слышали: «Так это же первое апреля! Какие-то шутники повесили объявление!»

Доверчивых граждан оказалось немало. В их число попала и Елена Гавровская, корреспондент газеты «Наша Академия», которая просто не могла пройти мимо наклеивавшейся сенсации.

Те же самые (а может, и другие) неизвестные дезинформировали посетителей художественного абонемента, пообещав им в объявлении некий музыкальный вечер «Весенние напевы».

Да, первого апреля доверять объявлениям нужно с оглядкой! А кто был автором розыгрыша, пока остается загадкой. Несомненно одно: это – люди веселые, и они сумели заставить улыбнуться многих коллег.



DJ Stas: ди-джем стать не так уж сложно!



На протяжении уже нескольких лет студенческий клуб «нархоза» и DJ Stas представляют проект «Школа ди-джем в НГУЭУ». Сегодня DJ Stas рассказывает о работе этой школы и отвечает на другие вопросы корреспондента «НА».

– Кто такой ди-джей?

– Ди-джей – это одна из ключевых фигур клубной индустрии. Искусство создавать настроение на танцполе, удивлять треками, радовать окружающих своими миксами – вот основные направления работы ди-джея. Если при звучании электронной музыки у тебя учащается пульс, сердце пытается попасть в бит, а в глазах появляются две крутящиеся пластинки, то тебе, возможно, стоит попробовать проникнуться духом столь притягательной и интересной профессии – ди-джей.

– Но как стать ди-джем?

– В профессии ди-джея, как в любой другой сфере деятельности, есть свои законы и правила, свои подводные течения и профессиональные секреты. Для того чтобы постичь мастерство ди-джеинга, не требуется музыкального слуха или особенной подготовки. Всё, что нужно, – это стремление и желание учиться, перенимать опыт, навыки и, конечно, практиковаться. Только следует помнить, что для реализации любой идеи необходима определенная доля упорства. Современный ди-джей – многогранная личность, он психолог, который может «раскачать» танцпол, он стилист – оригинальный и неповторимый, он знает, чего хочет публика. Образ ди-джея уже давно перестал ассоциироваться исключительно с мужским обликом, так что обучаться искусству ди-джеинга могут не только парни, но и девушки. Уроки техники, гид по музыкальным стилям, практика в действующем клубе – ос-

новные этапы обучения в нашей DJ-school.

Мы стараемся играть любимую музыку, создаем музыкальные сет, которые трогают и удивляют слушателя, переводя его эмоции в танец. Это означает только одно – что за пультом стоит настоящий DJ!

Многие из моих учеников уже с первых творческих шагов рука об руку работают с именитыми DJ's. Я всегда советую набираться опыта у профессионалов, наблюдать за их выступлениями, ведь у каждого из них свой почерк, техника и приемы, которые в дальнейшем можно использовать в собственных сетах. Все знания и умения, которые лучшие ди-джеи накапливали в течение долгих лет, открываются практически за нескольких часов.

...За годы работы школы было открыто множество талантов. Ее выпускники успешно выступают в клубах, участвуют в конкурсах. Хочется назвать сейчас хотя бы несколько имен.

DJ L.A. – в прошлом резидент топовых клубов SHUTTLE, Portfolio, а также проекта «Kazzantip Новосибирск», он победил на городском конкурсе ди-джем «Взлёт–2004», а затем и на общесибирском конкурсе «Виниловый ноябрь». DJ Max Motion – победитель конкурса ди-джем в студклубе, выступал в качестве гостя в различных клубах Новосибирска и других городов (красноярском «Ломбарде», междуреченской «Трубе»), был гостем фестиваля DJ's Sound, является резидентом лэйбла DJ's

SOUND. DJ Kreo – победитель конкурса ди-джем в клубе BASE. DJ Saber занял второе место на битве ди-джем в ЦМД «Щука». Хороших результатов достигли также многие другие ученики школы.

Следует отметить, что курсы DJ's проводятся в студенческом клубе НГУЭУ только на профессиональном и высококачественном оборудовании. Для учеников школы и других желающих планируется проведение мастер-классов с участием именитых ди-джем нашего города.

Хочется немного рассказать о самом руководителе школы.

DJ Stas – профессиональный ди-джей Новосибирска. Он работает в этом качестве с 2003 года. Его стремительный профессиональный рост начался с участия в радиопроекте о танцевальной музыке «Атмосфера» на радио «Юнитон». С этого момента он начал работать на многих танцевальных площадках города, собирающих от 200 до 1000 человек. В 2005 году по его инициативе открылась DJ-школа в НГУЭУ.

– Я неоднократно играл вместе с DJ Stas'ом и присутствовал на его выступлениях как слушатель. Был удивлен его очень четкой и интересной подборке, а главное – выдержке. Отличное звучание и мягкое преподношение музыки делает его сет отличающимся от сетов других ди-джем! – так, например, оценивает мастерство и профессионализм руководителя школы один из его партнеров DJ FX из Астаны.

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Раиса Григорьевна БАННОВА

На 85-м году ушла из жизни Раиса Григорьевна Баннова.

Р. Г. Баннова прошла большой путь от учителя истории до кандидата исторических наук, доцента. Она работала в нескольких вузах нашего города в качестве заведующего кафедрой, доцента, профорга, пользуясь большим авторитетом и уважением студентов и коллег. Много лет Раиса Григорьевна посвятила работе в НИИХе, где, в частности, в 1972–1978 годах была заведующей кафедрой истории КПСС.

Смерть унесла от нас замечательного человека и друга. Мы все скорбим об этом.



ВНИМАНИЕ, НА СТАРТ!

Соревнования на голубых дорожках

В плавательном бассейне НГАВТа в течение трех дней проходили соревнования по плаванию в зачет VIII спартакиады НГУЭУ.

В результате напряженной борьбы первое место и звание чемпиона университета получила команда ИМиКа, второе – ИЭУИСА, на третьем месте оказались пловцы ИПИ.

В личном зачете по результатам выступлений на трех дистанциях лучшей среди девушек стала кандидат в мастера спорта Светлана Кучергина, второе место – у Кристины Кунюловской (обе – ИМиК), третье – у Юлии Черняевой (ИЭУИС). Среди юношей самым быстрым оказался Михаил Жолнеров (ИМиК), вторым – Григорий Юданов (ИПИ), третьим – Тимофей Иконников (ИЭУИС).

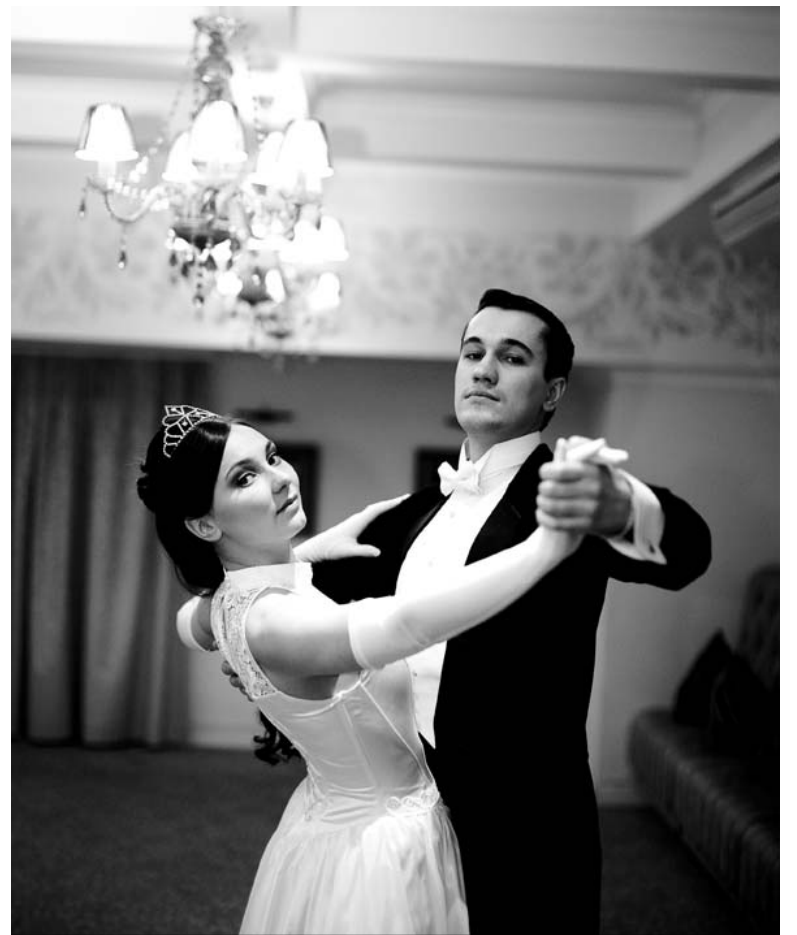
Ах, этот вальс!

Глядя на это фото, можно решить, что это кадр из кинофильма «Война и мир»: благородный кавалер ведет в танце блистательную даму. Но в танцорах легко можно узнать выпускников НГУЭУ Марию Шадрину и Станислава Триерса, который и сейчас продолжает учебу в «нархозе» в качестве аспиранта и работу в качестве заведующего одной из лабораторий ЦКТ. Они были в числе пар, открывавших вальсом первый Венский бал, проходивший в Новосибирске.

По словам Стаса, чтобы танцевать на таком торжестве, им с Марией пришлось репетировать несколько месяцев. Под руководством балетмейстера они осваивали полонез, венский вальс, медленный вальс, квик-степ, фокс-рот, танго, ча-ча-ча.

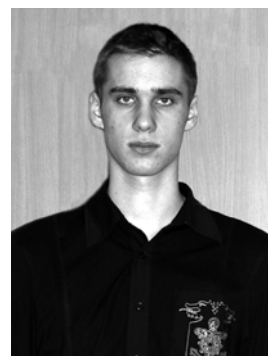
И вот наступил волшебный вечер. В зале, кажется, ожил дух давно ушедших времен: мужчины во фраках и парадных мундирах, дамы в белоснежных пышных платьях кружатся в танце, исполненном грации и благородства.

В Вене такие балы называют еще балами невест. Ни один из дебютантов бала не должен состоять в браке – такое требование к ним предъявляется при отборе. А потому не исключено, что некоторые из этих пар в будущем закружатся в вальсе уже на собственной свадьбе. Мария и Стас – не исключение. Венский вальс скоро станет для них свадебным.



ФИЗКУЛЬТУРА!

«Серебро» студенческой спартакиады и мастерский норматив на первенстве России



Два значительных успеха ознаменовали выступления фехтовальщиков университета.

Кандидат в мастера спорта первокурсник Глеб Акулов (гр. 9511) на первенстве России среди юниоров, состоявшемся в Саратове, выполнил норматив мастера спорта. «Оружие» Глеба – сабля.

А рапирист кандидат в мастера спорта Роман Рыжов (гр. 7031), выступая на 33-й спартакиаде студентов вузов Новосибирской области, занял второе место. Причем взойти на высшую ступеньку ему помешала разница в единственный укол. Именно с таким результатом Роман проиграл финальный бой.

Преподаватели не подвели и на лыжне

Соревнованиями по лыжным гонкам завершилась спартакиада преподавателей и сотрудников вузов города «Бодрость и здоровье».

Команда университета достойно представила наш вуз. В своих возрастных группах призерами стали занявшие вторые места заведующая кафедрой финансового и трудового права И. Г. Ломакина и преподаватель бизнес-колледжа М. А. Иванчиков, третьим к финишу пришел преподаватель кафедры физкультуры А. И. Попов. Успешно выступила преподаватель кафедры физкультуры И. Ю. Якуб, сумевшая в своей весьма многочисленной возрастной группе стать четвертой.

А в целом наша команда заняла четвертое место среди одиннадцати команд-участниц. В прошлом году в этих соревнованиях наши лыжники были лишь шестыми.