



# Радостного вам праздника, прекрасные и очаровательные!

# НАША АКАДЕМИЯ

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 7 (323), 4 февраля 2010

ФОТО НОМЕРА

СЛОВО РЕКТОРА



Сегодняшний номер «Нашей академии» посвящен прекрасной половине человечества. И не просто прекрасной половине, а той ее самой лучшей части, которая работает и учится в нашем университете.

Одновременно мы рады сообщить, что традиционное торжественное собрание коллектива НГУЭУ, посвященное празднику 8 Марта, состоится завтра, в пятницу 5 марта, в актовом зале университета. Начало в 11 часов.

## ДЕНЬ, С КОТОРОГО НАЧИНАЕТСЯ ВЕСНА

Есть такая верная примета: если мужчины готовятся поздравлять женщин с их праздником, значит, наступает весна. Она наступает, даже если все улицы завалены сугробами, а термометр за окном с самого начала зимы показывает почти минус 40. Потому что в канун 8 Марта согреваются и расцветают наши мужские души. Да и как может быть иначе, когда обнаруживаешь вокруг столько красоты и обаяния!

Каждый год мы отмечаем много праздников – как говорится, хороших и разных. Но женский праздник в их ряду занимает совершенно особенное место. И пусть не думают женщины, что праздник этот только для них – поверьте, нам, мужчинам, он нужен ничуть не меньше. И как бы мы ни прятали свои рыцарские качества в другие дни года, 8 Марта они все равно прорвутся наружу.

Вообще-то, положив руку на сердце, должен сказать, что мы, мужчины, помнить об этом должны постоянно – не только 8 Марта. Возможно, кто-то посчитает, что я требую невозможного. Ладно, пусть уж не круглый год... Но Восьмого-то марта мы, мужчины, просто обязаны помнить о нежности, мягкости, заботливости прекрасных дам, их умении понимать и прощать, способности очаровывать.

Тем более, так уж сложилось, что в нашем университете большинство составляют женщины – как среди преподавателей и сотрудников, так и среди аспирантов и студентов. А поэтому наши сравнительно немногочисленные мужчины каждый год имеют уникальный шанс максимально проявить свои качества и способности сильного пола.

В этот день, наверное, очень приятно чувствовать себя женщиной – в море подарков, цветов и поздравлений.



И, предваряя этот замечательный праздник, хочется сказать нашим женщинам самые теплые, самые добрые, самые красивые слова. Это они, заботливые матери и сестры, любимые жены, милые подруги, приносят своим праздником весну в природу и в наши сердца. Да они и сами – весна, прекрасная и напоенная солнечным светом, ласковая и немного капризная, непредсказуемая и бесконечно добрая. Причем весна круглый год!

Так с наступлением весны вас, милые дамы!

Ю. В. ГУСЕВ, ректор НГУЭУ

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧТО НОВОГО?

## Стань Интернет-миллионером!

Думаешь, как же заработать первый миллион? Хочешь начать свой бизнес? Сегодня Интернет стал пространством неограниченных возможностей для креативных и предприимчивых! Почему бы и тебе не попробовать себя на этом поприще!

Студенческое проектное бюро НГУЭУ предлагает студентам и аспирантам «нархоза» стать участниками конкурса «Интернет-миллионер».

Условия конкурса таковы. На предварительном этапе требуется представить на суд жюри описание идеи Интернет-портала, который мог бы стать основой успешного бизнеса.

Необходимо сформулировать оригинальную бизнес-идею, указать ее преимущества и уникальность, обозначить целевую аудиторию и финан-

совые показатели, продумать социальную составляющую проекта и другие необходимые вопросы. Участники, прошедшие первый этап, составляют полный бизнес-план своего проекта. Победитель и призеры получают ресурсы для реализации проекта.

Дополнительную информацию о конкурсе можно узнать у руководителя студенческого проектного бюро Станислава Триерса по телефону 224-46-52 и электронной почте [srb@nsuet.ru](mailto:srb@nsuet.ru).

## Защиты прошли успешно

В НГУЭУ состоялись очередные защиты диссертаций по специальности «Бухгалтерский учет, статистика».

Старший преподаватель кафедры бухгалтерского учета, анализа, аудита и налогообложения Хакасского государственного университета Ольга Сергеевна Еремеева представила диссертационное исследование на соискание кандидатской степени, освещающее экологические аспекты аудита финансовой отчетности (научный руководитель – кандидат экономических наук доцент Е. М. Дарбека).

Темой диссертационного исследования старшего преподавателя кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Омского государственного института сервиса Марины Евгеньевны Глущенко стал анализ инвестиционной привлекательности предприятий жилищной сферы (научный руководитель – доктор экономических наук доцент Л. С. Сосненко).

А профессор кафедры бухгалтерского учета и аудита Сибирской академии финансов и банковского дела Ким Юрьевич Цыганков представил к защите докторскую диссертацию «Теория и методология бухгалтерского учета капитала» (научный консультант – доктор экономических наук профессор Я. В. Соколов).

# РАССКАЗЫ О КРАСОТЕ ДУШЕВНОЙ

Участницы минувшего конкурса «Мисс Университет» в числе прочих испытаний боролись за победу в номинации, которой никогда не было у их предшественниц – «Мисс Пресса». Девушкам было предложено написать эссе на тему «Красота». И титул «Мисс Пресса» должен был достаться той, чье эссе окажется самым интересным, самым оригинальным, самым необычным.

Надо сказать, что большинство участниц прекрасно справились с этим заданием. Они продемонстрировали хорошее владение словом, умение писать эмоционально, нешаблонно, раскрыли свои представления о красоте искренне, словом, к демонстрации в других конкурсах внешних достоинств и способностей добавили яркий рассказ о своей душевной красоте.

При вручении наград участницам конкурса было обещано, что «Наша академия» опубликует лучшие работы. И вот в сегодняшнем номере мы это обещание выполняем. Почему именно в сегодняшнем? А разве можно найти лучшее время и лучшее место для размышлений о красоте, чем канун Международного женского дня и газетный номер, посвященный этому празднику?

Итак, сегодня «Наша академия» публикует пять эссе, которые мы посчитали самыми интересными и оригинальными. Это работы, во-первых, Кристины Мещеряковой, которой и был присужден титул «Мисс Пресса», а также Анны Рябовой, Алены Павиной, Анны Полукеевой и Марины Пастуховой.



Я понятия не имею, что такое красота.

Знаете, когда рисуют песком – это красиво. Почему – не понимаю, просто, наверное, я люблю песок. Он напоминает всем одно и то же: лето,

## Счастье идет людям

пляж, солнце. И море. То самое море, на которое хотелось смотреть не переставая. Я любила это море, и для меня оно не было глупой поповой заставкой рабочего стола, для меня оно было родным и живым...

Дети, смотрящие с глянцевого открыток в магазинах, очень милы, но не более. По-настоящему красивым можешь назвать только одного хорошо знакомого тебе ребенка, подчас серьезно, с глубочайшими голубыми глазами.

Счастье идет людям. Когда девушка счастлива – она красива. Горящие глаза, некая отрешенность.

Глядя на таких, понимаешь, что все-таки оно, счастье, иногда случается. И вот ты уже испытываешь к ней благодарность за то, что она подарила тебе надежду увидеть красоту всего мира. Надежду полюбить его за возможность быть счастливой.

Угрюмые молодые люди могут выглядеть аккуратно, стильно, модно. Но красоту им придадут лишь знакомые «кулыбающиеся» ямочки на щеках и все то, что тебе самой в них нравится. Ведь не зря же мудрый сказал: «Красивым является все то, на что смотришь с любовью...» А я как раз жить не могу без таких мужских улыбок – красиво ведь...

Многие громко говорят: главное – красота душевная. Была ли прекрасна душа Андерсена? Бесспорно. А душа моего родного человека прекрасна вдвойне. Такова она лишь потому, что это мой родной человек, для него у меня свои слова, свои ассоциации, свои воспоминания. Он красив. Не для вас, а для меня лишь.

Я все еще не имею понятия, о чем это все. Но лишь одно верно – красивого вокруг много. И это так радует...

Кристина МЕЩЕРЯКОВА,  
Мисс Пресса

## Красота – это то, на что смотрим с любовью

Ну когда же он вернется? Уже неоновый вечер наступил. Странно, но снег в это время не белый, не серый и уж тем более не синий, а именно неоновый – это красота. Иногда смотришь в небо и понимаешь, что ничего красивей в жизни ты и не видел. Природа делает мир необычайно красивым, наполняет его красками, дарит планете жизнь.

Хм, вон парень у третьего подъезда свой нос и купленные розы морозит, бедняга. Наверно, Иришку из 36-й квартиры ждет... Да, когда тебе есть кого ждать – это подарок судьбы, это красота, ради этого стоит жить!

А вот карапуз на санках едет, такой славный, розовощекий, в руках грузовичок. Глаза горят, и, видно, хочется ему свой грузовичок привести в действие, но строгая мама не позволяет этого сделать. Забота и любовь близких – это самое ценное, что у нас есть, стоит ценить их и дарить им тепло и любовь.

Иришка с остановки бежит. Наконец-то! Парень навстречу к ней мчится – как же это красиво! Я рада за ребят, они – очень красивая пара.

Так... но где же он? Уже снег пошел...

Я очень люблю свой двор, когда включаются фонари, зажигаются окна, и снег становится уже не неоновым, а перламутровым... Именно в эти минуты все чаще вспоминаешь о новогодних праздниках, и сердце начинает стучать как-то по-особенному, предчувствуя наступление сказки...

Неужели та темно-синяя фигура движется сюда? Да-да, именно сюда! Как же я рада, что дождалась! Через пять минут я увижу! Но нет, человек свернул и оказался просто прохожим...

Звонок в дверь? Не показалось? Неужели я просмотрела?! Папа вернулся, а в руках у него обещанный комочек счастья, щенок, о котором я так сильно мечтала. Мечты сбываются, и это красота...

Красота – это все, что нас окружает, это все то, на что мы смотрим с любовью, и если распахнуть глаза пошире и поверить в чудеса, то мир окажется на самом деле удивительно красивым!

Анна РЯБОВА



## Оценим красоту по достоинству!

Каждый из нас имеет представление о том, что такое красота. Я считаю, что красота – это что-то идеальное. Но что же такое «идеальное»? Когда мы можем назвать, скажем, картину, идеальной? Тогда, когда мы не знаем, что можно добавить, чтобы та стала еще лучше.

Красота радует глаз, гласит широко известная поговорка. А в мире есть так много всего, что радует мои глаза. В мире есть бесконечно много такого, что я считаю идеальным. Итак, красота – это...

Для меня красота – это небо. Просто небо. Синее или серое, теплое летнее или бодрящее зимнее, с тучами или без – бесконечно спокойное небо. Я люблю небо, потому что, глядя на него, я успокаиваюсь. Небо восхищает меня. Оно идеально. Я не могу представить, что такое можно добавить к небу, чтобы оно стало еще лучше. Не представляю, потому что ничего нельзя добавить. Небо – это величественная красота.

Еще красота – это улыбка мамы, такая родная и нежная, добрая и милая сердцу. Глядя на нее, возникает чувство защищенности, ведь ты понимаешь, что никого ближе тебе у тебя на свете нет. Улыбка мамы идеальна. Мне ничего не приходит в голову такого, чего бы я смогла к ней добавить.

Красота – это утреннее солнце, которое крадущимися движениями заглядывает в окно, лучик за лучиком пытается игриво разбудить, напомнить о том, что новый день уже начался. Ты от него отмахиваешься, укрываешься руками, но в итоге в неравной схватке победу все равно одержит солнце – идеальное, утреннее и такое прекрасное...

А если представить на минутку, что красота бы исчезла, растворилась в небытии, как бы мы жили, каким бы стал наш мир? Серым и скучным, безликим и ничем не примечательным. Это лишь малые последствия... Исчезли бы и мы с вами, ведь каждый человек – творец. Люди рисуют в голове картину своего мира, в ней все идеально, без каких-либо изъянов и черных моментов, но мы представили, что красота исчезла, следовательно, человек теряет источник вдохновения, а затем начинает рушиться и сама картина мира. Древние философы говорили, что человек, у которого нет картины мира – мертвый человек.

Так, может быть, каждый из нас не по достоинству оценивает красоту?! Подумайте.

Марина ПАСТУХОВА



## Нужно быть настоящим

Считается, что красота – признак высокой эволюционной ценности человека. Красота означает совершенство, вызывающее у наблюдателя эстетическое наслаждение. Красота часто относительна: то, что одним кажется красивым, возможно, не является красивым для других.

Случается, что мужчину или женщину природа одаривает именно такой внешностью, которая на сегодняшний день считается близкой к идеалу. Обычно такое «везение» воспринимается как дар Божий. Красивая внешность открывает все двери и гарантирует социальное выживание. Красавцам и красавицам многие вещи достаются слишком легко – там, где другому человеку нужно трудиться в поте лица, красивые люди могут обходиться одной своей обворожительной улыбкой. Красота позволяет легко и просто получать блага этого мира, но редко приносит счастье – гораздо чаще она обрекает человека на вечную неудовлетворенность и несчастье. Также уверенность в своей привлекательности может сформировать более простое, легкое и естественное восприятие жизни. И все это делает их слабыми, неспособными на душевные усилия – отсюда и известное наблюдение, что красота тела и красота души редко сочетаются в одном человеке. Много есть людей с красивой внешностью, которым, однако, нечем похвастать в смысле своего внутреннего содержания. Красота тела может привлечь поклонников, но чтобы удержать их, требуется красота души.

Есть и другая часть нашего «Я» – внутренний мир, и если он ничем осмысленным не наполнен, то жаль. Пустышки никому не интересны, не нужны. И каждый расставляет приоритеты в своей жизни: отдать первенство погоне за красотой внешней или сделать главным для себя совершенствование внутреннего мира – своей неповторимости. Привлекает именно красивый внутренний мир. Внутренняя красота – это нечто гораздо большее, чем внешняя. Общаюсь с внутренне красивым человеком, через некоторое время перестаешь замечать недостатки его внешности. Внутренняя красота имеет свойство преображать внешность. Именно душа человека определяет его внешнее обаяние. Красота души придает прелесть даже невзрачному телу. В любом случае, земная красота – это отражение красоты небесной, то есть, если у человека красивая душа, то это обязательно проявляется внешне, создавая впечатление целостной и привлекательной личности.

Внешняя красота со временем уходит, а внутренняя остается. Поэтому внешность – это не основной фактор. Можно иметь от природы все данные и не быть красивым – и наоборот. Если же человек обладает общепринятыми стандартами красоты, то ему ничто не мешает быть притягательным и оригинальным, нужно только позаботиться о создании своего индивидуального образа, своей «загадки». Нужно почувствовать, в чем твоя особенность, в чем твоя тайна. Просто надо быть настоящим.

Анна ПОЛУКЕЕВА

## Уловите суть изумительной простоты...

*Иной живет, стремясь красиво мыслить,  
Другой вершит красивые дела.  
Но можно к лику красоты причислить  
Лишь то, что к цели Истина вела...*

До сих пор никому не удалось дать красоте точное определение. Человек осваивает космос, управляет различными видами энергии, создает все новые и новые изобретения, но не может ответить на такой простой вопрос? Или этот вопрос не такой уж и простой? Что же такое красота?

На мой взгляд, нет, и не может быть в ее определении ничего точного. Так как для каждого человека существуют особые критерии оценки красоты. Как ни странно, красоту принято измерять по внешнему виду человека. Но справедливо ли это? Можно ли назвать человека красивым, если под «блестящей оберткой» нет ничего прекрасного? Я думаю, что внутренний мир – неотъемлемая часть красоты человека. Ничто не заменит красоту души: ни очаровательная улыбка, ни манящее изгибами тело... Это все является лишь приятным дополнением. Ведь все это не способно сделать человека истинно красивым. Это всего лишь призрачные тени красоты. Да, бесспорно, некоторые люди, глядя на тени, восхищаются ими, придумывают себе стереотипы, как знаменитые 90-60-90. Но неужели у человека настолько бедно восприятие мира, что для всех можно применить единый стандарт прекрасного? Изменить параметры тела не составят



особого труда – поменять душу человека невозможно... Мне грустно смотреть на девушек, изнуряющих себя диетами, на старательные «зашпаклеванные» юные лица, прекрасные и без всего этого... Твои волосы слишком короткие? Нарастивание! Не нравятся черты лица? Пластическая хирургия! Хочется сегодня побыть голубоглазой? Линзы! Сейчас во внешности можно изменить все что угодно. Только стоит ли предпринимать эти перемены, если внутри искусно сделанного хрустального фужера будет отвратительное вино?

Я уверена, что рано или поздно люди поймут наконец истинное значение красоты, осознают, что не может существовать красота внешняя без духовной. Истинная красота, по-моему, – это уникальное сочетание внешнего изящества и внутреннего духовного богатства. Мой рецепт красоты прост: созерцай великолепие окружающего мира, уловите суть изумительной простоты, будьте открытыми, искренними в чувствах, любите, улыбайтесь – и вы сами ощутите невероятную энергию, зарождающуюся внутри вас, ваша душа и тело обретут легкость... Вот тогда-то вы и станете истинно красивыми.

Алена ПАВИНА

## «Моя заветная мечта – пройти по подиуму в одежде, созданной знаменитыми кутюрье»

Оказывается, проникать мысленным взором в будущее умел не только Вольф Мессинг. Иногда это получается и у «Нашей академии»! Например, в напечатанном еще в сентябре репортаже о кастинге участниц будущего конкурса «Мисс Университет» мы

### ПЕРВЫЕ ШАГИ К КОРОНЕ МИСС УНИВЕРСИТЕТ



Фото и заголовок из «НА» от 24 сентября 2009 года

поместили фотографию девушки – одной из многих десятков пришедших испытать судьбу, – сопроводив это фото пророческим заголовком «Первые шаги к короне Мисс Университет». И что вы думаете? Именно эта девушка, Алена Новоселова, стала победительницей конкурса и получила заветную корону главной красавицы НГУЭУ! Согласно давно установившейся традиции, в номере, посвященном Международному женскому дню, «Наша академия» знакомит с победительницей очередного конкурса «Мисс Университет». И наш сегодняшний рассказ – о первокурснице Алене Новоселовой, студентке группы 9111.

Удивительно, но сама победительница попала на отбор участниц в общем-то случайно:

– Да, раньше я занималась модельным бизнесом... Но на кастинг я пришла вместе с подругами, можно сказать, за компанию. А потом, когда я уже прошла кастинг, у меня не было цели непременно победить в конкурсе. Нравилась сама обстановка на репетициях, общение с другими конкурсантками. И я была удивлена и обрадована, когда при оглашении результатов именно меня объявили Мисс Университет!

Конкурс оставил у Алены самые яркие воспоминания и стал забываемым эпизодом в ее жизни:

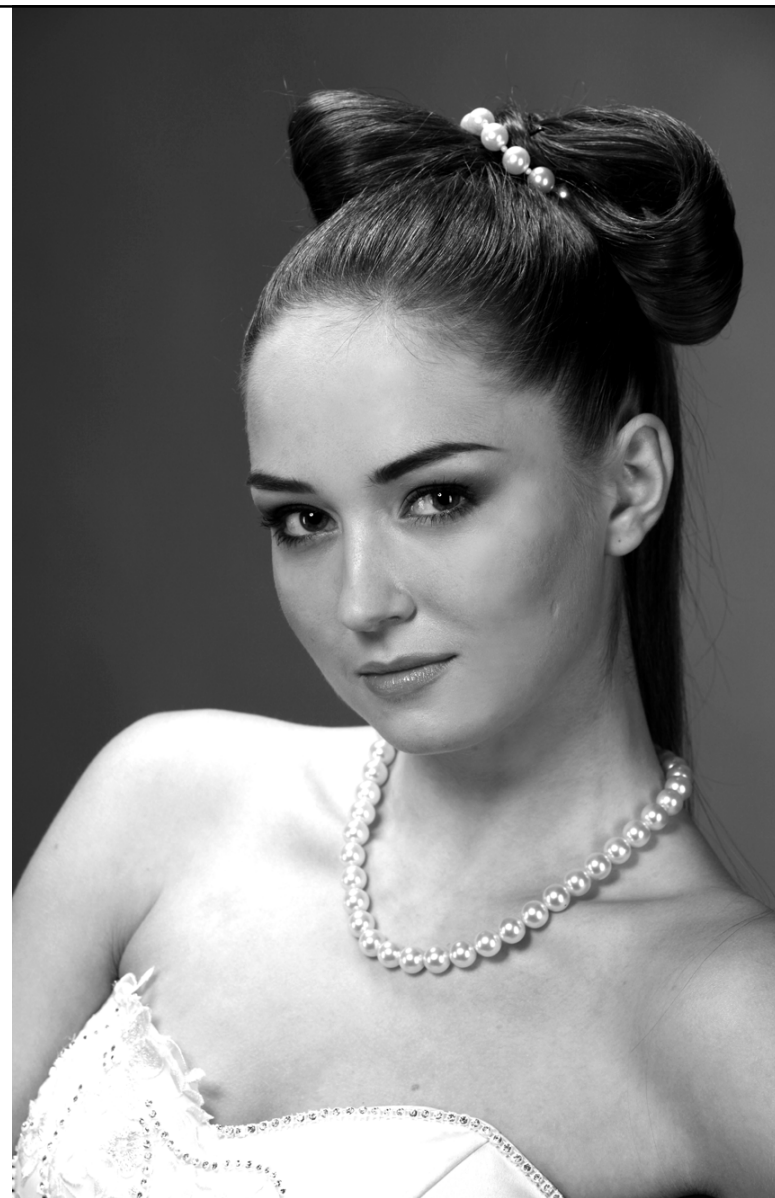
– Как вы помните, выступления были посвящены восточной тематике... Эта тема мне очень близка, – рассказала Алена. – Удивительные

наряды и украшения, утонченные манеры восточных красавиц – меня всегда очаровывал этот загадочный мир. Так, одной из самых красивых женщин на планете я считаю Айшварию Рай – известную индийскую модель и киноактрису. Поэтому мне было особенно приятно готовить мой творческий номер. Специально для него я сама подготовила восточный наряд и вышила его бисером.

Сейчас в жизни Мисс Университет наступил новый этап: съемки, показы, обучение в школе моделей. Но она остается все такой же милой и обаятельной студенткой: туфлям на каблуках она предпочитает кроссовки, получает отличные оценки на экзаменах и мечтает однажды стать любящей женой и мамой.

– Мне нравится участвовать в показах, – говорит она. – Как модель я должна не только продемонстрировать одежду, но и создать определенный образ. Недавно я участвовала в показе коллекций юных модельеров и представляла несколько нарядов. Полет фантазии молодых дизайнеров вдохновил и меня. Чего там только не было: и историческая одежда, и современная. Моя заветная мечта – однажды попасть в Париж, на неделю моды, и пройти по подиуму в одежде, созданной знаменитыми кутюрье.

Но это в будущем. А пока самое главное для Алены, как и для других студентов, – успешно учиться. Впрочем, как и у любой обладательницы титула Мисс Университет, у нее есть



сертификат на прощение одного учебного греха. Но Алена пока не спешит им воспользоваться, да в этом и нет необходимости в силу ее собственных стараний.

В связи с приближающимся праздником 8 Марта наша героиня хотела бы поздравить всех студенток НГУЭУ.

Вот что она желает им:

– Будьте всегда красивыми! Чувствуйте себя королевами! Будьте уверены в себе! И тогда ваша уверенность и душевная гармония будут обязательно замечены и оценены окружающими!

Галина ЕЛЕНИНА

В преддверии праздника 8 Марта редакция «Нашей академии» решила рассказать о самой женской кафедре нашего вуза – кафедре иностранных языков. Здесь работает почти полсотни прекрасных дам, руководит которыми уже много лет заведующая кафедрой Наталья Николаевна Коваленко. Мы решили узнать у нее, каково же это – быть руководителем самой женской кафедры НГУЭУ.

Женские коллективы пользуются довольно дурной славой, молва даже называет их «клубком целующихся змей». Но Наталье Николаевне удалось найти достойное противоядие. Свой стиль управления Наталья Николаевна назвала демократическим:



Одна из приятных обязанностей завкафедрой – поздравить коллегу с днем рождения. В этот раз поздравления принимает Л. М. Гальчук

## САМАЯ ЖЕНСКАЯ КАФЕДРА

– А как может быть иначе? Каждый из преподавателей – яркая индивидуальность, и каждому требуется пространство для самовыражения. У нас работают три поколения женщин: за 60, за 40 и те, кому еще нет и 30 лет. Конечно, у молодых – одни вкусы и жизненные установки, а у их более опытных коллег – совсем другие. Но повода для какого-то антагонизма это у нас не дает. На кафедре трудится очень много молодых талантливых преподавателей, увлеченных своим делом. Многие занимаются наукой. В круг научных интересов моих сотрудников входят и социология, и классическая германистика, и философия... Есть у нас и кандидаты педагогических наук, и психологи, и литературоведы. Многие вопросы мы решаем коллегиально. Но вместе с тем я придерживаюсь строгих принципов в отношении дисциплины труда. Специфика изучения иностранного языка такова, что любое пропущенное занятие немедленно негативно сказывается на знаниях студентов. Поэтому мы требуем ответственного и дисциплинированного отношения к занятиям как от учащихся, так и от своих коллег. При этом деликатные и личные темы сотрудников решаются один на один в стенах моего кабинета. Без тактичности и сохранения конфиденциальности руководителю обойтись нельзя.

Когда в коллективе столько красивых леди, вопросы моды и стиля становятся в повестке дня далеко не последними! В связи с этим как предусмотрительный руководитель Наталья Николаевна заранее предупреждает молодое пополнение кафедры о том, что экстраемальное мини и вычурную бижутерию лучше демонстрировать вне учебных аудиторий:

– Дресс-код – это святое! Если студенты будут разглядывать пирсинг в пупке преподавателя, то они совершенно не усвоят материал! Пусть уж наши подопечные ценят наши знания, а не внешний вид!

Разумные требования руководителя, очевидно, оказывают свое воздействие, не мешая преподавательницам иными способами подчеркнуть свою элегантность и индивидуальность.

У кафедры есть давние и прочные традиции. Например, два раза в год все сотрудники собираются для подведения итогов работы. При этом обязательно должны выступить молодые преподаватели. Кроме того, совсем недавно на кафедре иностранных языков состоялось первое заседание клуба педагогического мастерства. В связи с этим Н. Н. Коваленко отметила следующее: «Педагогическое ма-



Занятия в лингвистическом центре ведет Л. С. Афанасьева

стерство связано с личностью преподавателя и его профессиональными качествами. Как бы ни менялось время, профессионализм, высокий уровень квалификации, умение установить тот стиль взаимоотношений со студентами, который сделает процесс обучения совместным творчеством, были и остаются основными требованиями к мастерству». На заседании клуба выступили преподаватели кафедры, и каждое выступление стало темой для обсуждения. Было принято решение проводить такие встречи на регулярной основе и приглашать на них коллег с других кафедр.

Увлеченность творчеством, неравнодушие к своему делу, готовность помочь коллегам – вот, пожалуй, секрет, который помогает Наталье Николаевне успешно управлять самой женской кафедрой НГУЭУ. И хочется в канун Международного женского дня пожелать заведующей кафедрой и всем прекрасным дамам – преподавательницам иностранных языков – весеннего тепла и любви.

Елена ГАВРОВСКАЯ

### НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС



## ЭТИКА ДЕЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ – это очень интересно!



Ростовское издательство «Феникс» выпустило учебник преподавателя НГУЭУ Татьяны Владимировны Мартовой «Этика деловых отношений».

В этом факте не было бы ничего особенно необычного – книги наших преподавателей постоянно выходят в свет в различных авторитетных и уважаемых московских издательствах – если бы не два обстоятельства.

Во-первых, ростовский «Феникс» – одно из очень немногих издательств страны за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, которое выпускает самую разнообразную литературу, отвечающую весьма высоким требованиям, и продукцию которого отличает высокая полиграфическая культура. Во-вторых, Татьяна Владимировна – преподаватель совсем молодой. После окончания НГТУ она поступила в наш университет в аспирантуру и преподает лишь четыре года, работая на кафедре социальных коммуникаций и социологии управления. Читая курс «Этика деловых отношений» у студентов специальности «Управление персоналом», она выпустила в нашем издательско-полиграфическом комплексе УМК по этой дисциплине, на основе которого и сделала учебник.

Учебник, во многом необычный. Небольшая книжка в 250 страниц вместила очень много информации. Она знакомит с методами и средствами делового общения, методикой проведения переговоров, правилами дипломатического и светского этикета, этикой деловых отношений в разных национальных культурах, дает рекомендации по имиджу и деловым презентациям, содержит большое количество тестовых заданий и так далее, и так далее. Причем при ее прочтении ощущения «галоп по Европам» не возникает. Материал изложен хотя и сжато, но весьма обстоятельно.

Но главное даже не в этом. В чем состоит шаблонное представление о деловой этике? В том, что это нечто такое, что знать каждому необходимо, но изучать и приме-

нять в жизни – дело, мягко говоря, не самое веселое. Так вот, учебник это шаблонное представление начисто разрушает. Написанный очень легко и понятно, лишенный тяжеловесных формулировок и канцелярского стиля изложения, он читается и усваивается с ощущением того, что ты занимаешься очень приятным делом. Возможно, кто-то посчитает, что это не самый лучший комплимент для учебного пособия. Но студенты такой подход автора несомненно оценят.

Чтобы проиллюстрировать сказанное выше, достаточно привести несколько заголовков подразделов книги: «Типы «трудных» руководителей и их характеристика», «Этикет приветствий и представлений», «Правила оформления и вручения визитной карточки», «Правила конструктивной критики», «Этические нормы телефонного разговора»... А возвратившись, например, к первому из названных подразделов, хочется перечислить типы «трудных» руководителей, особенности которых характеризует автор: «Новый русский», «Бык», «Наполеон», «Важная птица», «Хитрый лис», «Авторитет», «Серый кардинал», «Задира», «Медведь», «Лысец», «Всезнайка», «Лентяй», «Инопланетянин», «Душка-демократ», «Карабас-барabas», «Свой парень», «Гастролер», «Боец» (для женщин – «Амазонка»).

Кстати, учебник уделяет значительное внимание особенностям деловых отношений с участием женщин. И это понятно: бизнес-леди все шире входят в жизнь, к тому же большинство студентов «нархоза» – девушки. Так вот, читая страницы, посвященные особенностям внешнего облика деловой женщины, разве не интересно узнать, скажем, о том, какие пять типов костюмов должен содержать современный гардероб бизнес-леди?

А тема, освещающая невербальные коммуникации как форму общения (и не только она одна), вообще читается как захватывающая беллетристика.

Конечно, изложенные в учебнике истины открыты не Т. В. Мартовой, но для учебника этого и не требуется, к тому же на страницах имеются все положенные ссылки. А вот стиль и характер текста – это, несомненно, ее заслуга, превращающая издание не просто в учебник для будущих управленцев, а в книгу, полезную и интересную для всех, кто по работе занят общением с людьми, включая медиков, учителей или, скажем, продавцов.

И, завершая представление книги и ее автора, хочется сказать, что сейчас Татьяна Владимировна готовит к защите кандидатскую диссертацию, посвященную... нет, вовсе не этике деловых отношений. Ее тема – «Ассоциации как феномен управления».

Сегодня мы знакомим читателей с новой участницей рубрики «Музой плененные». Это второкурсница Олеся Цыганкова из группы 8151. То, что она пишет, – это не стихи и не рассказы. Это – своеобразные психологические этюды-эссе, главная тема которых – превратности человеческих взаимоотношений.

## Олеся Цыганкова Равнодушие

– Хочешь поехать с отцом в город?

– Нет. Я хочу дома посидеть, а то забегалась как савраска.

– Нет, дорогой, ты слышал, ЧТО она сказала!? Она не поедет!

– Ты меня спросила, я ответила: я не хочу.

– Мне все равно, мне не важно твое мнение, хочешь ты или нет, есть слово «надо»!

– Я. Не. Поеду.

Ты молча отворачиваешься и уходишь...

Тем же вечером ты тихо лежишь, закрыв глаза, и слушаешь музыку, не слыша, как звонит телефон. Отец курит, она на кухне – чем-то занята и диким голосом зовет тебя, как будто дома больше нет никого, хотя младший брат полностью свободен:

– Вика! ВИКА! Возьми трубку!! Вика, ну неужели дома кроме меня никого нет!?

Ты берешь трубку, а там сбрасывают. Через минуту снова звонок – и ты из-за злости срываешься на ни в чем не повинной звонящей бабушке. Она сердится:

– Я ничего такого тебе не делала, чтобы ты на меня кричала! Дай маме трубку!



Ты даешь трубку и, все еще злясь, уходишь к себе. Через минуту врывается она:

– Как ты смеешь так разговаривать с бабушкой!?

– Я не слышала телефон, – говоришь ровно, стараясь не сорваться.

– Неужели у тебя грохочет так, что ты ничего не слышишь!? Позвони и извинись!

– Я не слышала. Я не обязана за ним следить. А Артем...

– Мне плевать! Если телефон звонит, то Ты ДОЛЖНА взять! – она уходит, грохнув дверь, и ты остаешься одна в комнате опустошенной. Постепенно накачивается злость, потом равнодушие, и ты звонишь и извиняешься перед бабушкой; затем идешь в душ и, стоя в потоке горячей воды, слышишь громом в ушах: «Мне плевать, хочешь ты или нет, и на твое мнение плевать, есть слово “надо”!» – а после душа возвращаешься к себе и снова злишься на нее еще больше – на родную мать!

## ФОТОЭССЕ



Принц, вы задерживаетесь!

## АНОНСЫ СТУДКЛУБА

## ВЕСЬМА ЛЮБОПЫТНО

### Приглашает «Студенческая весна»...

Студклуб приглашает студентов к участию в ежегодном фестивале самодельного творчества «Студенческая весна в НГУЭУ–2010». Фестиваль состоится 17 марта.

Прими участие, заяви о себе, и, может быть, именно ты представишь наш вуз в городском и межрегиональном этапах фестиваля «Студенческая весна».

Номинации: вокал (эстрадный, народный, классический, фольклорный, авторская и бардовская песня); танец (народный, эстрадный, современный, бальный); театр (СТЭМ, художественное слово, театр малых форм); оригинальный жанр (театр мод, цирк, иллюзион, синтез-номер); музыкальное исполнение.

Заявки принимаются до 13 марта в студенческом клубе (ул. Каменская, 52 (вставка 1), тел. 2-110-766) во вторник и четверг с 14 до 17 часов, в среду – с 12 до 15 часов.

### ... и студия

### прикладного творчества

Начинает работу студия декоративно-прикладного творчества для студентов (руководитель – И. А. Одарюк).

Организационное собрание состоится 10 марта в 17 часов во 2-м корпусе НГУЭУ (Ломоносова, 56), помещение бывшей типографии (налево от столовой).

Занятия будут проходить по средам с 17 часов во втором корпусе НГУЭУ. Обучение: группы по 5–7 человек.

Тел. для справок: 211-07-66 (студенческий клуб).

### Богатые не замечают красавиц?

Чем богаче человек, тем меньше он замечает красивых женщин. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного исследовательским холдингом Romir. Если в целом 60 процентов россиян считают, что за последние 15 лет вокруг них стало больше красавиц, то среди представителей «среднего класса» такого мнения придерживается 70 процентов опрошенных, а среди богатых людей с этим утверждением согласен только каждый сотый.

О том, что за последние полтора десятка лет в их местности стало меньше красавиц, в целом сказали только 4 процента респондентов. Каждый пятый опрошенный считает, что число красивых женщин не изменилось, а каждый шестой затруднился с ответом.

Своеобразным подтверждением результатов опроса стало исследование финских ученых, которые выяснили, что в процессе эволюции женщины с каждым поколением становятся все красивее.

По материалам Интернета